





# CRONACA CULTURA E POLITICA

## Prorompente aumento di studenti La nostra Università

Dieci anni fa gli iscritti erano 9250, quest'anno sono 17.500. Facoltà più affollate: medicina (a chimica biologica i giovani in soprannumero restano fuori della porta), economia, scienze - Al Politecnico: nel '55 iscritti 2100, oggi 4600

Un gruppo di studenti di medicina ci ha scritto: «All'istituto di chimica biologica, la metà di coloro che vogliono assistere alle lezioni si vede chiudere la porta in faccia. Gli iscritti al corso, che appartiene al secondo anno, sono 850, ad essi si aggiungono parecchi studenti del terzo anno. L'aula ha solo 156 posti».

Il prof. Lenzi, direttore dell'istituto, risponde: «E' vero. Molti restano esclusi. L'insufficiente, per mio ordine, comita tanti studenti quanti sono i posti disponibili, poi chiudono. Aggiungo: «L'edificio è stato realizzato nel 1951. E' nuovo. Non posso chiedere al rettore di costruirne un altro».

L'esempio dell'istituto di chimica biologica è uno dei tanti che si potrebbero fare, per illustrare i problemi della nostra Università di fronte all'aumento degli studenti. Il rettore prof. Allara lo ha definito «prorompente». Erano 9250 dieci anni fa, nel '55; l'anno scorso sono saliti a 17.500.

L'aumento è stato contenuto entro limiti normali per la facoltà di Legge, Agraria e Veterinaria; Medicina è rimasta stazionaria. Farmacia è diminuita. Ma Economia, Commercio, Magistero, Scienze e Lettere hanno più che raddoppiato il numero di iscritti. E quest'anno l'aumento delle immatricolazioni ha avuto un nuovo, imprevedibile balzo. Nell'anno che inizia ha dato il rettilineo, si prevedono 2500 nuovi iscritti. In totale si arriverà a 17.500 studenti. L'aumento riguarda soprattutto tre facoltà: Scienze economiche e Scienze naturali, già in espansione da tempo, e Medicina, che da dieci anni sta stazionaria. In questo e al Politecnico si hanno questi dati: nel '55 gli iscritti erano 2100, oggi sono 4600.

**MEDICINA** — Il prof. Lenzi spiega: «Dal 1955, i nuovi iscritti erano ogni anno 140 o 250 al massimo. Ora si parla di un aumento veramente esplosivo. Le iscrizioni non sono ancora chiuse, e ho sentito fare la cifra di 350-370 iscritti al primo anno». Precisa: «Per il mio istituto, raddoppiato di recente, il problema non è grave. Potrebbe risolversi con uno addebiamento delle cattedre, dividendo o mettendo gli studenti, i locali basterebbero». Ma pare che anche questa soluzione non sia facile: si dice che presso il ministero della Pubblica Istruzione attendono da anni domandanti di addebiamento, che guardano con interesse a un migliaio di studenti. A che cosa è dovuto questo aumento degli aspiranti medici? Alcuni lo mettono in relazione con la anticipata chiusura delle iscrizioni in altre Università, ormai sature: in particolare quella di Genova.

**ECONOMIA E COMMERCIO** — Nessuna facoltà come questa — dice il presidente prof. Gribaudi — raccoglie giovani con titoli così diversi: dalla maturità all'abilitazione industriale. Gli unici esclusi sono coloro che provengono dalle magisterali. E nessuna altra facoltà apre tante strade. Questo può spiegare perché è così affollata. C'è forse un caso mollo. Molti ritengono

## La Giunta della provincia approva il bilancio preventivo per il 1966

E' in pareggio, 27 miliardi di entrate e di spese - La voce più importante delle uscite: 5 miliardi e mezzo per l'assistenza; seguono 4 miliardi per le strade, 3 e mezzo per il personale - Mutui per opere pubbliche, 9 miliardi

La Giunta della Provincia ha approvato ieri il bilancio preventivo per il '66: si chiude in pareggio sulla cifra di 27.076 miliardi. Il documento è stato illustrato dall'assessore alle Finanze Tappeti e il Consiglio lo discuterà nelle sedute del 13-16 dicembre.

**ENTRATE** — L'incremento di oltre un miliardo rispetto al '65 è dovuto ad un maggior contributo alle sovrimposte fabbricati, addizionali Rca e tasse automobilistiche.

Sono da aggiungere 9 miliardi di mutui, destinati ad opere straordinarie tra cui 2 miliardi per la scuola, 3 miliardi a mezzo per le strade, un miliardo per l'ospedale psichiatrico, l'istituto di sanità e quello medico pedagogico.

**USCITE** — La voce più importante riguarda il ricovero dei malati di mente, l'assistenza scolastica ai sub-normali, ciechi e sordomuti, il servizio medico-accidentale. In totale il capitolo dell'assistenza assorbe circa 5 miliardi e mezzo, il 21 per cento del bilancio.

Segue il capitolo delle opere pubbliche, 3 miliardi e 900 milioni: il costo del personale, 3 miliardi e 500 milioni, compresi le pensioni; l'edilizia sanitaria, 3 miliardi e 200 milioni; l'edilizia scolastica, 3 miliardi e 180 milioni.

Nel bilancio per il '66 la Provincia ha previsto 120 milioni in erogazioni a favore dell'occupazione e 30 milioni per corsi di qualifica professionale per disoccupati.

ENTRATE (in milioni di lire)	USCITE (in milioni di lire)
Entrate tributarie . . . . . 4.180	Assistenza pubblica . . . . . 5.420
Sovrimposte fabbricati . . . . . 3.700	Strade . . . . . 3.888
Tasse su altre tasse . . . . . 2.800	Stipendi . . . . . 3.580
Tributi erariali . . . . . 2.470	Edilizia sanitaria . . . . . 3.280
Tasse auto . . . . . 1.120	Istruzione . . . . . 3.145
Contributi vari . . . . . 1.100	Istituto infanzia e varia . . . . . 3.115
Rendite patrimoniali . . . . . 882	Ammortamenti . . . . . 2.920
Mutui . . . . . 8.007	Sanità e igiene . . . . . 762
Partita al giro . . . . . 2.483	Problemi del lavoro trasporti e turismo . . . . . 870
<b>TOTALI</b> . . . . . <b>27.076</b>	<b>TOTALI</b> . . . . . <b>27.076</b>

L'assessore Tappeti alla fine della seduta ha dichiarato: «Abbiamo mantenuto il bilancio in pareggio per non dover applicare l'addizionale sui terreni che graverebbe sul settore agricolo. Faremo forti economie sui servizi automobilistici provinciali e sulle spese degli uffici per non sacrificare le opere a vantaggio della comunità».

**Allarme dell'Interpol**

Ordine di fermare un'autista e una moto larghe Roma - Portano i rapinatori di Rotterdam

L'Interpol ha diramato a tutti i valichi di frontiera una segnalazione urgente per rintracciare e fermare una motocicletta e un'autista, targata Roma, 27, probabilmente a bordo al tro-

## Gli amministratori dell'Atm approvano il piano di riforma

Oggi la riunione definitiva; il documento sarà esaminato domani dalla Giunta e lunedì dal Consiglio - Una prima misura: corse ridotte serali su tutte le linee tranviarie

La commissione amministrativa dell'Atm si riunisce oggi per approvare in via definitiva il piano di riordino dell'azienda, già esaminato e discusso in ogni sua parte in una serie di precedenti riunioni. Il documento che è stato consegnato ai sindaci del direttorio dell'Atm, dopo un'attenta lettura, è stato approvato all'unanimità.

Durante la campagna elettorale per il rinnovo delle commissioni interne, attualmente in corso all'Atm fra 2400 lavoratori, il piano di riforma aziendale è stato il tema più dibattuto. Dalla sua applicazione i dipendenti temono che possano derivare riduzioni di personale.

Il problema è stato affrontato con il sindaco da una delegazione di lavoratori aderenti alla Cisl. In un comunicato, diffuso dopo l'incontro, si è precisato che la riforma non comporterà riduzioni di personale.

La commissione amministrativa ha approvato il piano di riforma, che sarà applicato in via definitiva il 1° gennaio 1966. Il piano prevede la riduzione delle corse notturne, la creazione di nuove linee, la ristrutturazione delle stazioni, la creazione di nuovi servizi.

Il piano prevede la riduzione delle corse notturne, la creazione di nuove linee, la ristrutturazione delle stazioni, la creazione di nuovi servizi.

1800 milioni all'anno e in seguito di mantenimento stazionario sui 6 miliardi. Una cifra che può essere considerata modesta quando si pensa che il disavanzo dell'Atm milanese nel '66 superava i 30 miliardi.

In attesa della riforma, l'azienda tranviaria ha fruttato di poco un «procedimento di esercizio» che sarà riproposto nel 1966. Si tratta della riduzione delle corse notturne su tutte le linee. La misura restrittiva, adottata gradualmente, è in atto da lunedì scorso sulle linee tranviarie della zona di viale Po. I passeggeri, a fronte di corse più brevi, dovranno sopportare un aumento dei tempi di percorrenza. I passeggeri, a fronte di corse più brevi, dovranno sopportare un aumento dei tempi di percorrenza.

## Riunione dei sindacalisti oggi per il Valle Susa

La segreteria della Cisl, Uil, Cgil ed Autonomia Aziendale si riuniscono oggi e per esaminare la situazione del Colonnello. Il documento che sarà discusso, è stato consegnato ai sindaci del direttorio dell'Atm, dopo un'attenta lettura, è stato approvato all'unanimità.

Il piano prevede la riduzione delle corse notturne, la creazione di nuove linee, la ristrutturazione delle stazioni, la creazione di nuovi servizi.

## Impressionante risultato dell'esame necroscopico L'assassino di Moncalieri ha colpito 17/8 volte il droghiere e la sorella

Sul cadavere dell'uomo 102 ferite, 76 su quello della donna - L'arma sarebbe un cacciavite - Come è stata ricostruita la sera del delitto - Polizia e carabinieri cercano l'omicida nell'ambiente degli anormali e tra i debitori delle vittime - Indagini anche nel Cuneese

Il droghiere Francesco Gallo e la sorella Maria sono stati uccisi con 17 colpi di cacciavite di punteruolo. L'uomo con 102 colpi, la donna con 76. Bisogna anche tenere conto di queste cifre per arrivare all'identificazione dell'assassino. Esse dicono che l'omicida è un pazzo o un uomo bruciato dall'odio. Le indagini aggiungono: l'omicida, se certo, nella carceri senza conoscenza del Gallo.

Si è tentato ieri di ricostruire l'ultima serata degli sventurati fratelli. Chiuso il negozio alle 22, il cacciavite è entrato in casa. Si è visto che di qualche scatola di detersivo, un po' di zucchero e caffè, poche scatolette di conserva.

L'uomo appeso al suo camicione, l'assassino e con la sorella. Vanno d'accordo, ma non hanno mai detto di no. Maria Gallo, sorella di Francesco, è stata uccisa con 76 colpi di cacciavite. L'uomo con 102 colpi, la donna con 76.

Il solo Francesco Gallo accennava la sorella alla casa. Ma questa sera è rimasta a casa. Aspetta qualcuno? Pare di sì. Probabilmente questa persona, che si è visto che di qualche scatola di detersivo, un po' di zucchero e caffè, poche scatolette di conserva.

Il piano prevede la riduzione delle corse notturne, la creazione di nuove linee, la ristrutturazione delle stazioni, la creazione di nuovi servizi.



Folla davanti alla drogheria dove è avvenuto il delitto

Polizia e carabinieri lavorano con i soli casi della drogheria. Indagini oltre Moncalieri e ci ha detto un commissario della Mobile. La casa presale l'assassino? Comunque, appare poco probabile che abbia ucciso per amore. L'assassino, se certo, nella carceri senza conoscenza del Gallo.

Un particolare è stato scoperto ieri: nella casa dove Francesco Gallo non è stato trovato, ma è stata trovata una lira. E' vero: esal si riducevano fra cambi e debiti, ma un po' di denaro do-

Comunque, la voce è tanto diffusa che gli inquirenti non possono trascurarla. Parecchi individui di questo mondo equivalevano stati interrogati ieri, ma senza risultato. (Durante le indagini, un uomo è stato denunciato per truffa ai danni del Gallo, un altro per detenzione abusiva di una pistola).

Non escludo che il delitto sia avvenuto per motivi d'invidia. Francesco Gallo aveva debiti e aveva impedito anche fratelli a dare alcuni conoscenze. Ma un debito o un credito difficilmente spiegano una ferocia come quella che è esplosa nell'ultima notte della drogheria di via Santa Croce. Ci diceva ieri un commissario: «Comunque i rigiri questo caso. Si arriva sempre allo stesso punto: l'assassino era conosciuto tanto da Francesco che da Maria e odiava ferocemente sia il fratello che la sorella».

## Sette anni al marito geloso Tentò di uccidere la moglie

La Corte d'Assise (pres. Raimi, p. m. Floravanti, cancelliere Santostefano) ha giudicato ieri Francesco Greco, 43 anni, accusato di tentato omicidio. Il Greco sospettava che la moglie, Maria Barresi, 44 anni, lo tradisse: la sera del 30 ottobre 1958 l'attese a Burgari, dove la donna faceva la cuoca, e la sorprese in compagnia di Salvatore Riolo, 30 anni, apertamente il padre di tre figli. Tra i due coniugi, che vivevano separati, nacque una discussione. «Torniamo a vivere insieme», propose il marito. «Sì» — rispose la donna — «ma lei deve lasciare per sempre la sua amica». «L'ho fatto» — concluse il Greco — «ma lei non l'ha fatta insieme a Salvatore? Il fatto mangiare quasi quotidianamente, secondo il racconto dell'imputato, partì accidentalmente un colpo e la donna rimase ferita all'addome. Guari dopo, circa due mesi, si ripeté. Il Greco, dagli avv. Dal Pas e Balestracci, ha ripetuto le sue giustificazioni e la moglie ha fatto il possibile per avvalorarle. Il p. m. ha chiesto 9 anni e 2 mesi di reclusione. La Corte ha condannato il Greco a 7 anni e 2 mesi.

## Specchio dei tempi

Le leggi crudeli (Una madre adultera non può dare il suo cognome ai figli) - Gli architetti e la matematica - Monsù Cerutti si difende (con bonomia) - Il solo nemico del tetano è la vaccinazione preventiva - «Vinceremo»

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

## La condanna del tranviere

Con tutto il cuore, T.G. 10.000; N.N. 10.000; Un pensionato tranviere V.F. 1000; Emanuele 80 mila; C.D. Firenze 3000; Ricordi il bombardamento del 1° dicembre 1943 su Caporetto 800; C.D. Firenze 3000; Ricordi il bombardamento del 1° dicembre 1943 su Caporetto 800; C.D. Firenze 3000; Ricordi il bombardamento del 1° dicembre 1943 su Caporetto 800.

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

Un lettore ci scrive: «Mi riferisco all'articolo, apparso ieri: "Va all'anagrafe" e al sottotitolo di quel figlio non suoi". E, particolarmente, alla conclusione di esso articolo, perché ciò che si afferma è errato. In tal caso (e detto) i giudici ordinano la rettifica dello stato civile. Altrimenti, se non si fa, il nome (perché non) della madre (perché non) della madre».

«Noi Una moglie adultera non può riconoscere i propri figli fuori del matrimonio (come nel caso presente) e, per tanto lo stesso ufficio dello stato civile che sceglie il cognome da imporre ad una unica casa che può fare sotto forma di favore — è quella di dare un cognome di gradimento della madre, la quale — come sopra detto — non può dare il suo».

Un lettore ci scrive: «Un lettore direttamente in causa mi sento obbligato a rispondere al signor Saraceni un po' da quella tendenza alla polemica "che l'è" del "d'è" di Monsù Cerutti» e soprattutto da quel grande errore che lui ha per la sua cura Torino.

«Monsù Cerutti "aveva" che piazza S. Carlo è opera del Castellani, ma alla lettura del testo, preparato per la trasmissione, si è visto che si tratta di un errore. Con l'occasione invio i miei saluti».

## Separata dal marito finse di sposare un altro e andò ad abitare con lui

Aveva distribuito i confetti agli amici e presentava a tutti l'amante come suo marito - Processo per adulterio

Una sposa di 32 anni, separata dal marito, ha finto di aver contratto nuove nozze con un giovane e si è andata a vivere con lui; denunciata dal vero coniuge, verrà processata per adulterio.

Protagonista della vicenda è Erilda Busato, nel luglio del '61 aveva sposato un impiegato torinese, Evasio Bellocchio, 34 anni, corso Verelli 144 bis. Si separò perché aveva una figlia di 14 anni, sposata da un altro uomo.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

A nozze è arrivato a fine ottobre, ma non aveva fatto altro che distribuire confetti e bomboniere. Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.

Domandando al vicario e a una parente che vive a Alessandria, l'impiegato ha scoperto che la moglie, qualche mese prima, aveva simulato matrimonio con un altro uomo, distribuendo ai amici e conoscenti confetti e bomboniere.



## LUNGO VIAGGIO NELL'AMERICA DEL SUD

# Realtà della *pampa* argentina

**GLI SPORT**  
di Stefano Jacomuzzi

L'unica storia italiana delle Imprese, delle tecniche, del costume, delle caratteristiche di tutti gli sport: Alpinismo - Atletica leggera e pesante - Automobilismo - Base-ball - Bocce - Calcio - Canottaggio - Ciclismo - Ginnastica - Hockey - Ippica - Pallacanestro - Nuoto e tuffi - Pallanuoto - Pallanuoto - Pattinaggio - Puledro - Rugby - Scherma - Sci - Tennis - Vela e sport marittimeschi - Storia delle Olimpiadi.

Tre volumi L. \$0.000

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE  
CORso RAFFAELLO 26 - TORINO  
Agende in tutti i capoluoghi di provincia



# SPETTACOLI

## CRONACA TELEVISIVA

### Umorismo all'inglese nei telefilm polizieschi

Medio "La prova del 9" nonostante i molti ospiti d'onore - Stasera Vittorio Pozzo debutta come concorrente alla Fiera dei sogni

Anche ieri sera, programma di medio livello: «La prova del 9» e «Antiprima» sul canale nazionale, un telefilm poliziesco e la registrazione di una gara di ballo al secondo. Cominciamo col poliziesco perché questo serie di «Agente speciale» merita un riconoscimento. Sono recenti fabbricati in Inghilterra, si sente: c'è, inimitabile, un

Vedere in V pagina altri servizi di Spettacoli

placido di umorismo nero, di caricatura, di sberleffi alla salina d'occhi alle spettatore per avvertirli amichevolmente di non prendere troppo sul serio i fochi intricati, i delitti, le sparatorie. Con una materia che è sfruttata sino all'osso viene variata e alleggerita. Contribuisce largamente al tono scatenato delle storie di questo poliziesco. Ma non è tutto. Il poliziesco tutto inglese della comunità della bombetta alla punta delle lucidissime scarpe. Niente di eccezionale, d'accordo: ma «Agente speciale», con un minimo di intelligenza e di ironia, evita a priori il difetto che ha guastato centinaia di telefilm gialli visti in tv, cioè l'eccesso di tragico e di patetico.

Carlo Luzzo, Amedeo Nazzari, Wanda Osiris, Sandra Mondalini sono stati gli ospiti d'onore di «La prova del 9»: senza contare Walter Chiari con il suo solito intermezzo e uno stuolo di cantanti: da Modugno a Togliani, dal tenore Del Monaco a Pino D'Angelo. Dovrebbe essere una trasmissione strepitosa, diventandola invece, ogni volta, l'aspetto di una faccenda combinata all'ultimo momento e tenuta assieme soltanto dalla disinvoltura e dall'abilità di Corrado. I testi delle canzoni sono zoppicanti: le stesse canzoni non sono sempre interpretate dallo stesso cantante. Ma, per esempio, «Croce e Crocchia» all'urto di D'Angelo. La questione è che ormai «La prova del 9» si è esaurita: il sipario dovrebbe essere calato almeno da un paio di settimane su questo artificioso varietà. E invece ne avremo ancora per un mese. E la tv? La tv gongola: piovono le cartoline, piovono i milioni; che lo spettacolo sia una cosa mediocre diventa un episodio di straordinaria importanza.

Abbiamo spesso lodato «Antiprima»: ora però ci sembra che la rassegna abbia perso una parte del suo mordente tradizionale per adattarsi, specie per quanto riguarda il cinema, su notizie di pura lavorazione, magari piacevoli, ma assai scarsamente stimolanti.

Stasera a «La Fiera dei sogni» (secondo canale, ore 23) debutterà un nuovo concorrente: il giornalista de «La Stampa» Vittorio Pozzo che fa per vent'anni commissario tecnico della nazionale italiana di calcio. Egli concorre per aiutare un ex azzurro, il tritone Bru-

no Chizzo, da tempo malato e in cattive condizioni economiche. La partecipazione di Pozzo sarà il pretesto, ovviamente, per rievocare gli antichi splendori del nostro calcio che in quell'epoca giunse a conquistare due campionati del mondo.

Precederà, alle 21.15, la rubrica di inchieste «Cordiale». Il primo canale offrirà un telefilm della serie «La parola alla difesa» (con gli avvocati Preston che dovranno difendere un famoso chirurgo d'aver provocato per negligenza la morte di un cliente); un dibattito di «Tribuna politica»; e un documentario che rievcherà la figura di Pier Giorgio Frassati.

Nel tardo pomeriggio alle 19.15 segnaliamo e raccomandiamo la quarta puntata de «Le opere e i giorni di Michelangelo».

Martedì prossimo sul canale nazionale andrà in onda il quattrocento colpi, il primo film del regista francese François Truffaut presentato a

Cannes nel 1965 e considerato ormai un film «storico» perché inasprito dalla «nouvelle vague».

Per i ragazzi: giovedì 9 dicembre la rubrica «Gnomoni» compirà dieci anni di vita: venerdì 10 ricomincerà Topo Gigio con una nuova serie di favole.

Un poliziotto scrittore vince il «Goncourt» del giallo. Un poliziotto, il commissario di divisione Arnal, ex capo della Squadra del buon costume, ha vinto il premio Goncourt per il suo romanzo «Qualche cosa di verde».

Il commissario aveva inviato il suo romanzo al concorso sotto lo pseudonimo di Paul Drieux. La proclamazione del premio è stata fatta dal pretore della polizia in persona. Nella giuria erano rappresentati di varie polizie, tra cui l'Interpol, avvocati, scrittori e giornalisti.

Mariangela Giannini - Proseguono nel teatro di via S. Teresa 4 le recite del nuovo spettacolo della Compagnia Lupo, con la regia di Carlo Luzzo.

Repliche tutti i pomeriggi di giovedì, sabato e domenica.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30. Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

### «Il gioco delle parti» coi Giovani a Modena

La prima della commedia di Pirandello nella nuova edizione della compagnia De Lillo

(Dal nostro corrispondente) Modena, 1 dicembre. (c. n.) La compagnia De Lillo - Palk - Valli - Albani ha portato questa sera al Teatro Comunale di Modena, in prima nazionale, il nuovo allestimento de «Il gioco delle parti» di Luigi Pirandello. Il pubblico che greva il teatro in questi settori ha tributato allo spettacolo un caldo successo.

Gli applausi maggiori sono andati ai tre protagonisti: Romolo Valli nei panni di Leone Gial, il marito; Rosella Palk che era Silla, la moglie; e Carlo Giuffrè, l'amante. Al termine dello spettacolo è stato chiamato alla ribalta anche il regista Giorgio De Lillo. Particolarmente applaudite le scene di Pier Luigi Pizzi.

Dopo le tre repliche previste a Modena in compagnia di trasferirsi a Parma per altre due recite, quindi a Roma dove «Il gioco delle parti» sarà rappresentato per oltre un mese al Teatro Eliseo. Nel corso della stagione la commedia sarà portata quasi certamente a Torino, mentre il pubblico modicano potrà vederla solo l'anno prossimo.

Mariangela Giannini - Proseguono nel teatro di via S. Teresa 4 le recite del nuovo spettacolo della Compagnia Lupo, con la regia di Carlo Luzzo.

Repliche tutti i pomeriggi di giovedì, sabato e domenica.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

### TEATRI E RITROVI

Prati biglietti alla La Stampa, via Roma, 20, telefono 55.51.13

Alfieri questa sera ore 21.15 Gino Bramieri - Maria Del Frate nella Rivista «Hobbyamente».

Carignano - Teatro Stabile: ore 20.30 «La locandiera» di G. Goldoni. Regia di F. Enriquez. Ur. 4 recite. Gianduja Marionette (S. Teresa 5): ogni ore 15 «Cappuccetto rosso» o «Pimpinella». Novità assoluta.

Colvelli - Teatro Stabile: ore 20.30 «Il Flauto di D. Dürrenmatt». Regia di Franco Enriquez. Ur. 4 recite. Istituto Offidati (v. Vardi 25): ore 17.45 letture d'essai. Giacomo M. di F. Enriquez. Ur. 4 recite. Riferito del Romano questa sera ore 22.15 il Teatro della Diletti in «Il diavolo di V. Alfieri». Ultima replica.

Modena: Rivista Vanni - Mirabelli: ore 15.15 - 21.15. Modelli Rivista Ferraro 15.15-21.30. Palazzo dei Giardini 15.15-21.23.

TEATRO ALFIERI STREPITOSO SUCCESSO Gino BRAMIERI Marisa DEL FRATE

HOBBYAMENTE

CARIGNANO - TEATRO STABILE Stasera ore 20.30 - Domenica ore 21.10 - Domenica ore 15.30

Ultime 4 recite La Locandiera

Lo spettacolo non sarà più presentato a Torino

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

Al Regatta, Carovita 2, 678.978. Al Florio Club (p. Solferino, tel. 44.822): ore 21.30.

### GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Arte Antica (Matteotti 40): Acquedotti di Sandro Chirchi. Catalogo generale degli italiani 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

Arte Moderna (Matteotti 23): William Blake. Mostra moderna, catalogo. Galleria Diletti di Richard Lindner. Galleria Bottale (c. Matteotti 21): Permanente pittori 1900.

### OGGI al REPOSI in grande Prima

UN WESTERN ESPLOSIVO!

BURT LANCASTER

LEE REMICK - JIM HUTTON - PAMELA TIFIN

IN UN FILM DI JOHN STURGES

LA CAROVANA DELL'ALLEGRIA

DONALD PLEASANCE

BRIAN KEITH - MARTIN LAMOND

OGGI al REPOSI in grande Prima

UN WESTERN ESPLOSIVO!

BURT LANCASTER

LEE REMICK - JIM HUTTON - PAMELA TIFIN

IN UN FILM DI JOHN STURGES

LA CAROVANA DELL'ALLEGRIA

DONALD PLEASANCE

BRIAN KEITH - MARTIN LAMOND

OGGI al REPOSI in grande Prima

UN WESTERN ESPLOSIVO!

BURT LANCASTER

LEE REMICK - JIM HUTTON - PAMELA TIFIN

IN UN FILM DI JOHN STURGES

LA CAROVANA DELL'ALLEGRIA

DONALD PLEASANCE

BRIAN KEITH - MARTIN LAMOND



Una visita al centro di Houston, Texas, sede della Nasa

## Dopodomani inizia il volo dei Gemini Resteranno nello spazio per due settimane

Sabato la partenza della prima capsula, con a bordo due astronauti: entreranno in orbita e compiranno una serie di esperimenti. Nove giorni dopo partirà la seconda capsula con un'altra coppia di piloti. Le due navicelle si avvicineranno nello spazio fino a pochi metri l'una dall'altra, poi la seconda tornerà a terra e l'altra continuerà a girare per ancora 5 giorni

(Dal nostro inviato speciale)

Houston (Texas), 1 dicembre.

Visita al Centro dell'ente spaziale americano (Nasa) a pochi giorni dal lancio delle capsule «Gemini» da Cape Kennedy per l'esperimento dell'appuntamento nel cosmo.

Qui, in cinque edifici e laboratori, si progettano le imprese e si dirigono i voli. Da una sala comando si spediscono gli impulsi che orientano le capsule nello spazio, che le pilotano mentre gli uomini al equipaggio dormono tranquilli (preferiscono dormire contemporaneamente: il silenzio nella cabina è tale che i movimenti del compagno svegliano il sonno dell'altro). Nessun apparato da fantascienza: il «Gemini», come altri viaggi nello spazio, è un «lavoro» da preparare con precisione ma senza toni epici o drammatici, anche senza segreti o protezioni politiche. Fra i giornalisti che hanno visitato questo centro sono alcuni russi e cecoslovacchi.

Il «Gemini» appartiene ormai alla «normalità» ed è descritto come uno degli esperimenti introduttivi a quelli per il viaggio verso la Luna. Ma la parola il direttore e responsabile, Charles Matthews: «La sua importanza è nella durata del volo, che dovrebbe confermare la possibilità di mantenere nello spazio due uomini per due settimane».

Il tentativo di incontro fra due capsule guidate da piloti mentre girano attorno alla Terra. Il successo del viaggio sulla Luna è infatti condizionato alla certezza di fare riunire alle capsule, una che ritornerà intorno alla Terra, e l'altra che sarà scesa sul satellite portando due esploratori.

Converrà ripetere il piano dell'impresa che dovrebbe avere inizio col lancio di Gemini 7, con due uomini a bordo (Frank Borman, 37 anni, biondo, occhi azzurri, sposato con tre figli, e James Lovell, 38 anni, biondo, occhi azzurri, sposato con tre figli).

Zierker, atteso alla Terra per nove giorni, aspettando in orbita la «Gemini 6» (l'equipaggio numerico delle capsule è stato attuato per ragioni tecniche), che dovrebbe raggiungere il 13 dicembre con altri due uomini a bordo, Walter Schirra, 42 anni, un «veterano» con sei orbite nel '62, e Thomas Stafford, 35 anni, maggiore dell'aviazione, 35 anni, sposato con due figli. Non è previsto che le due capsule si congiungano o si tocchino; basterà che si avvicinino a 6-7 metri di distanza.

Il lancio della «Gemini 6» dovrà essere puntuale per consentire l'incontro, affidato alla precisione assoluta di una serie di complesse manovre, comandate direttamente dal centro di Houston per mezzo di impulsi trasmessi via radio alle due capsule. Riduzioni di velocità, cambiamenti di posizione e di rotta, fino a collisione in due «Gemini» nella identica orbita, saranno comandati dal direttore di volo Christopher Craft, qui al centro di Houston. Egli è il barile elettronico, nella grande sala in penombra occupata da una serie di «computers» e di strumenti di aspetto anonimo, capaci di seguire su quattro grandi pannelli luminosi il percorso delle capsule nello spazio, indicando altezza, velocità, inclinazione dell'intero impianto, 85 miliardi di lire.

Stanno facendo le prove: i segnali arrivano dalle stazioni radio sparse attorno al globo, istantaneamente si allungano linee curve sui pannelli, scattano dischi rossi che si inseguono, lampeggiano cifre e simboli, mentre ai banchi elettronici giovani tecnici con la sigaretta in bocca, l'aria di un po' annoiati, seguono un vertiginoso succedersi di cifre.

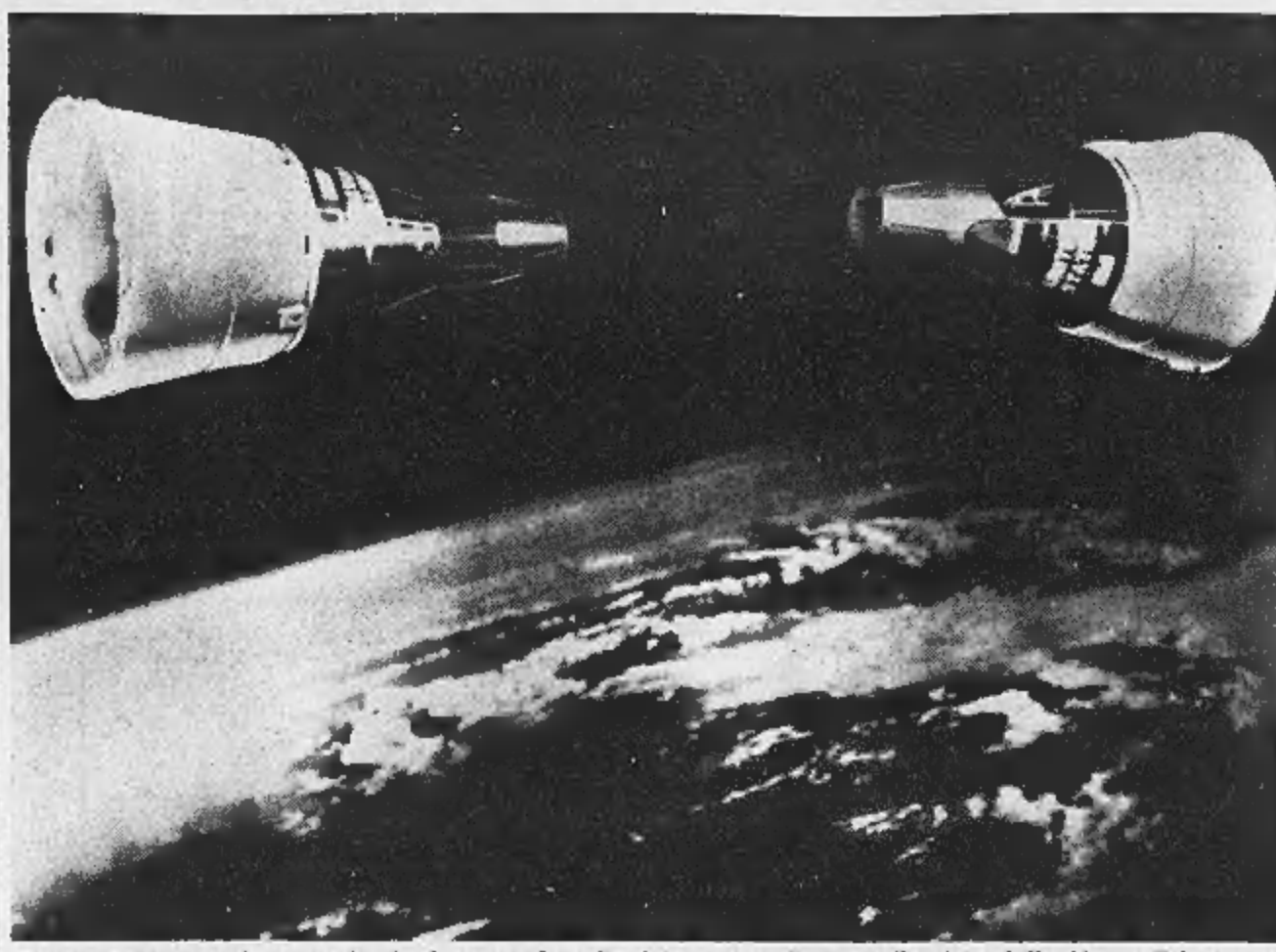
«Se questi cervelli elettronici non funzionano, se qualcosa «non va», tutto è previsto: «L'incendio può avvenire anche con i soli radar di bordo e non l'ausiliario diretto».

Un fallimento è in ogni modo possibile e qui lo mettono in conto, senza tentennare, garantendo solo la sicurezza di recuperare gli uomini nello spazio.

Per la fine dell'anno, i direttori sono sicuri di aver portato a termine con successo l'intero programma. La fase «Gemini» si chiuderà, resterà aperta quella del progetto lunare, battezzato «Apollo», con scadenze precise ma con probabilità di arrivare al traguardo entro il 1970.

«Dovremmo farcela anche nel 1969», dice uno dei responsabili.

Il dr. Joseph P. Shea, un ingegnere di 39 anni, alto, capelli a spazzola, l'aria mite del buon padre di famiglia (catolico, ha cinque figli) è il direttore del progetto «Apollo». Facciano colazione assieme alla «cafeteria» del centro spaziale, dove impiegati, inservienti, scienziati si mettono in fila per servirsi da soli al banco della vivande. Gli



L'appuntamento nel cosmo fra le due capsule «Gemini» in un disegno rilasciato dalla Nasa (Tel. Ansa)

propongo l'interrogativo elementare: «Perché andare sulla Luna, quando sulla Terra la scienza e la tecnica potrebbero risolvere tanti problemi che gravano sull'umanità?».

«Se si volesse risolvere da quello della fame?», il dr. Shea sorride, riflette, senza respingere affatto la domanda: «Se si fosse imposta una scelta in caso di carenza sarebbe stato pesante. Ma per il nostro paese non c'era da scegliere, potevamo fare una cosa o l'altra. Cioè risolvere le questioni civili ed elementari tentando al tempo stesso l'avventura dello spazio. Quello che spendiamo per il viaggio sulla Luna è poca cosa, se confrontato con quello della fame».

Un po' di calcolo: il costo della Nasa è di tutte le imprese di 5 miliardi di dollari all'anno (circa 3150 miliardi di lire), e il bilancio federale supera largamente i 100 miliardi di dollari. Si aggiunge la spesa dei singoli Stati (scuole, università, autostrade, ospedali e via il seguito).

Si passa facilmente al totale di 100 mila miliardi di lire contro i 3150 miliardi della Nasa, a questi circa mille vanno ogni anno al progetto «Apollo». Alla conquista della Luna si dedica meno di un centesimo della spesa pubblica americana.

Mario Fazio

A Cape Kennedy tutto è già pronto

Una visita medica durata 5 ore ai due piloti del «Gemini 7»

(Dal nostro corrispondente)

Washington, 1 dicembre.

Sono terminali a Cape Kennedy i preparativi generali per il doppio lancio delle due capsule Gemini, la 7 e la 6. Da oggi l'attività dei tecnici assunse un carattere più differenziale relativo ai particolari scopi che si spera di raggiungere.

Fedele alle promesse dei giorni scorsi, Tito Gobbi ha spogliato l'opera di quelle che qualcuno ha chiamato «le sovrastrutture wagneriane» restituendola alla piena tradizione del melodramma italiano.

I veri protagonisti di «Simon Boccanegra» sono il mare e il popolo di Genova: aveva detto il regista.

Tra l'altro, il pubblico in sala era stato avvertito che Gobbi e la figlia e il regista Zeffirelli, che ha voluto complimentarsi con il nuovo collega. Gli applausi alla fine dello spettacolo si sono protratti per 15 minuti. Dalla galleria sono stati lanciati fiori.

Ora il baritone intende perseguire una doppia carriera. La sua opera di regista è già stata richiesta in molti altri teatri. Egli vorrebbe portare sulle scene «Otello».

E. C.

Milva vince la causa intentata da Galassini

Il musicista chiedeva un indennizzo per l'opera intellettuale a favore del cantante

Il maestro William Galassini ha perso la causa contro Milva, la cantante che, specificamente, si era offerta anche sotto la sua guida.

Il 1° febbraio 1961, subito dopo il clamoroso successo al Festival di Sanremo, Milva aveva scritto al maestro Galassini una lettera nella quale diceva: «Sono colma di gratitudine per l'affermazione ottenuta e per i consigli che lei mi ha dato nei miei primi passi della carriera. Mi impegno quindi a incidere nei suoi dischi e ad affidare la scelta del repertorio».

In realtà la cantante, specificamente dopo il suo matrimonio con il regista Maurizio Costanzo, non si preoccupò affatto di consultare Galassini.

Il Senato vota il divieto di fumare al cine e al teatro

Roma, 1 dicembre.

La Commissione Sanità del Senato, in sede deliberante, ha approvato oggi il primo articolo di una legge di iniziativa parlamentare. Esso stabilisce che nei locali adibiti a cinematografo, teatro e concerti è proibito fumare.

La discussione continuerà nelle prossime sedute: ci sono proposte per consentire al pubblico di fumare nelle sale di spettacolo in cui siano adottati impianti d'aerazione.

Il cinema italiano sta decisamente superando il periodo della congiuntura. Lo ha dichiarato stamane il presidente dell'Anica, Enzo Monaco, nella sua relazione all'assemblea annuale degli industriali cinematografici. Dal 1° gennaio al 30 novembre 1965, ha detto l'avv. Monaco, sono stati prodotti 80 film con capitali interamente italiani, 64 produzioni dove la presenza italiana è maggioritaria e 77 a partecipazione minoritaria.

Sono un totale di 221 pellicole contro le 190 realizzate lo scorso anno. Anche gli investimenti sono in aumento: mentre i debiti verso la Banca del Lavoro sono scesi da 18 a 19 miliardi.

Si registra, inoltre, un ritorno dello spettacolo cinematografico nei favori del pubblico: nei primi 10 mesi di quest'anno le sale italiane hanno tenuto e quasi annullato in lieve erosione periodica delle frequenze. Gli incassi lordi, a tutti gli effetti, superano già i 130 miliardi di lire, con un aumento del 6 per cento rispetto alla

stessa data del 1964. Questo cifra consente di prevedere per fine anno un incasso totale di 180 miliardi.

Sensibilmente migliorati sono pure gli incassi delle pellicole italiane, sia in patria sia all'estero, dove la nostra produzione alla fine del 1965, dovrebbe totalizzare circa 40 milioni di dollari (pari a 25 miliardi di lire). Il bilancio, tenuto conto delle recenti difficoltà, appare senz'altro positivo.

I. Z.

Il cinema italiano sta decisamente superando il periodo della congiuntura. Lo ha dichiarato stamane il presidente dell'Anica, Enzo Monaco, nella sua relazione all'assemblea annuale degli industriali cinematografici. Dal 1° gennaio al 30 novembre 1965, ha detto l'avv. Monaco, sono stati prodotti 80 film con capitali interamente italiani, 64 produzioni dove la presenza italiana è maggioritaria e 77 a partecipazione minoritaria.

Sono un totale di 221 pellicole contro le 190 realizzate lo scorso anno. Anche gli investimenti sono in aumento: mentre i debiti verso la Banca del Lavoro sono scesi da 18 a 19 miliardi.

Si registra, inoltre, un ritorno dello spettacolo cinematografico nei favori del pubblico: nei primi 10 mesi di quest'anno le sale italiane hanno tenuto e quasi annullato in lieve erosione periodica delle frequenze. Gli incassi lordi, a tutti gli effetti, superano già i 130 miliardi di lire, con un aumento del 6 per cento rispetto alla

ARTI ED ARTISTI

## Il paesaggio torinese visto da Gregorio Calvi

Una mostra con 140 opere di pittori dell'Ottocento

«Il paesaggio è uno stato d'animo»: questa definizione ottocentesca, così vera, così giusta per tanti pittori da Corot a Fontana, è valida tuttora? Lo è, lo è stata certamente per Gregorio Calvi di Blegnano quando — preso da un'emozione al pensiero della lontananza e della brevità della vita — si mise a girare per Torino appena schiarita dall'alba, e tanto lo colpì l'aspetto della città deserta, avvolta in un'atmosfera irreale, quasi, si potrebbe dire, «astratta» o «metafisica», che volle fissarlo, a specchio d'un suo particolare sentimento, in queste quattro-cinque «vedute» che palinodiano l'improvviso stupore dell'artista per lo spettacolo insondabile, ora presentato nella galleria «L'Approdo».

Un album da sfogliare con lo stesso sottile godimento con cui si contemplano certe vecchie litografie del Niccolino, dello Chiusi, dei Gonin, dei Biondi e d'altri vedutisti di Torino nel secolo scorso. Anche i motivi prediletti sono i medesimi: piazza Castello, piazza San Carlo, piazza Palazzo di Città, piazza Carignano, via Garibaldi, il Palazzo Reale, il Po a piazza Vittorio, il Castello del Valentino, la Palazzina di caccia di Stupinigi, un interno del Duomo, un cortile tipico del «centro storico»; la città fra Barocco e Neoclassico, quella della «stampa antica» di Gozzano, con la sua storia, i suoi umori, le sue nostalgia; o si sarebbe indotti a credere che Calvi si sia visto della falsa riga ottocentesca, se il risultato artistico non apparisse completamente diverso. Perché in quelle incisioni valeva il tentativo di riprodurre quanto fedelmente possibile una realtà urbana; qui invece, in queste pitture condotte con spirito moderno, c'è una realtà, in un certo senso, al di là del reale, che si sottrae alla stessa abitudine in una atmosfera rarefatta ogni immagine di vita in atto, e della realtà non si salva che l'immoto, estatico fantasma poetico, lontano, e da essa volutamente staccato.

Verrebbe dunque in mente il nome di De Chirico; ma il nome di De Chirico, in mente

linguaggio pittorico di Calvi, così depurato del fasto barocco e del realismo magico, insiste piuttosto sul nitore luminoso dell'immagine. Ne fa fede l'interno del Duomo col suo imperioso richiamo al capolavoro seicentesco dell'olandese Saenredam, della nostra Galleria Sabauda (la cultura di Calvi è evidente), ed ancor più il bellissimo Po a piazza Vittorio, dove veramente fra lo strascico del ponte, la luce del fiume e l'ampia piazza deserta ripalpita lo stesso cuore della Restaurazione.

\*\*\*

Ancora una volta l'Ottocento pittorico italiano ritorna con la sua riproposta, amabile visione nella galleria Fogliato, come ogni settimana. E' una mostra alta d'oltre 140 opere che ripropongono autori e temi notissimi ma sempre di una rilettura piacevole e utile, procurando però anche alcuni incontri inusuali e perciò particolarmente interessanti. Per esempio col canonico Simone Salassa, ottimo pittore in gran parte ancora da scoprire: o col raro Pio Cagliari, uno dei primi allievi di Fontana; o col gentile, signorile Arturo Contorno; o col non frequente Michele Scaglia.

Il più bel quadro dipinto nel 1881 da Vittorio Bussolino campeggia nella sala dove stanno due altri fedeli fontanesiani, il Ghesio Volpogno e Riccardo Paolini, le cui qualità artistiche sono documentate da uno squallido esposto nella sala. I due ritratti di Revigione fanno sparire in una prossima completa risistemazione d'arte del pittore ineluttabilmente più complesso che abbia avuto il Piemonte all'inizio del nostro secolo.

Del'Avondo sono esposti sei dipinti eccellenti compreso il georgico ovale già riprodotto dal Thovey; una Torino del Bussolino riproduce la sua celebre incisione; Deleani è presente, fra l'altro, con un Virellino di stupenda evidenza; Ferro e Lupo resistono bene al tempo divoratore di valori; una *Giornata prima del Reventon* ci riporta a uno dei momenti migliori (1902) del maestro; una *Pinza Solferino* di Pugliese Levi è con la bella pittura, un documento urbanistico prezioso; e Tetar Van Elven — che non si vede facilmente nelle mostre — garreggia in minuscola miniaturistica col Migliara. Chiamo ancora un piccolo capolavoro: il *San Giorgio Maggiore*, veduta veneziana del Fanini.

\*\*\*

Nel «Ridotto» della galleria Codebboni espone vedute di Roma e paesaggi di Toscana Paolo Berardelli. Chiaro è in lui il modello di Soffici, che riecheggia in una pittura lievemente brumosa, di tonalità attutite da una luce uguale e ferma, senza privare della sua suggestione.

mar. ber.

Quadro di Induno rubato in un museo di Milano

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 1 dicembre.

(g.m.) Un quadro di Gerolamo Induno, uno dei migliori pittori milanesi dell'Ottocento, è stato rubato stamane a Milano alla Galleria d'arte moderna nella Villa Comunale di via Palestro. Quando è scattato il dispositivo d'allarme, sono state bloccate in uscita e perquisiti i visitatori rimasti all'interno: ma inutilmente.

Il furto è stato scoperto dopo le undici da un custode della Galleria, Antonio Gola. Dopo un'ora di ricerca, è stato individuato il quadro, che era appeso al muro, e era una piccola cornice vuota. Quella cornice, fino a pochi minuti prima, conteneva un quadro di 25 centimetri per 30, intitolato *Il San Giorgio Maggiore di Venezia*, dipinto da Gerolamo Induno nel 1899.

G. a.

Il concerto di Conservatorio della pianista Annie Fischer

Ieri sera per l'Unione Musicale

Il concerto di Conservatorio della pianista Annie Fischer

Enorme, anche nella quantità, l'opera di Mozart ha tuttora, malgrado le ricerche e lo studio dei più attivi musicisti, più d'una pagina men nota da ricordare, se non da rivelare, al pubblico del concerto. Nuova è molti anni per esempio la cosiddetta *Fantasia in do maggiore*, presentata ieri sera all'Unione musicale del Conservatorio dalla pianista Annie Fischer.

Attratti nello spirito e nella forma, quelle due composizioni, si ricordano una singolarità del loro nascerne, documentata dalla lettera, il 20 aprile 1782, dello stesso Wolfgang, annunciante alla sorella, Maria Anna, di un preludio (non d'una *Fantasia*) e d'una fuga a tre parti. Questa, egli precisava, gli era venuta, e diremmo: balenata, nella mente durante la stesura del *Preludio* e subito l'aveva fissata sul pentagramma, con una grafia fitta e purtroppo disagevole.

Perché aveva scelto l'inconfondibile stesura? Perché, addottando l'ipotesi di un suo maestro, l'aveva voluto una mo-

gile, la stessa Costanza, invaghita di certe fughe di Bach e di Händel, che egli in quel giorno stesso suonava, avendo avuto in prestito dal barone Van Swieten «tutte» (ma è un inusitato modo di dire), «le opere di Händel e di Bach» (saranno stati, se mai, i manoscritti delle musiche per pianoforte, o clavicembalo, o per organo); un pretesto speciale, quasi il ringraziamento delle lettere, che, ogni domenica, Mozart offriva a quell'insigne amico, la cui casa accoglieva il fiore dei musicisti viennesi.

E Costanza, che aveva talvolta sentito Wolfgang improvvisare fughe, non mai annotato, e non s'acquietò finché egli prese la penna e scrisse, ecco, la *Fuga da abbinare al Preludio*.

Lo stile epistolare di Mozart è sovente ingenuo. In questo caso trattava Costanza come una fanciulla nuova, alla quale la fuga pareva, improvvisamente, «cioè che vi è di più artistico e di più bello». Quella volta la puntigliosa fu accontentata. Il marito si propose

di comporre una mezza dozzina, e non se ne parlò più.

Ma la citata lettera non aveva un avvertimento, da accogliere con attenzione: Mozart aveva prescritto il moto *Andante maestoso* perché «l'esecuzione frettolosa d'una fuga impedisce di coglierne gli elementi». Questa raccomandazione è notevole, in generale, in quanto gli ascoltatori erano allora adusi alla percezione del meccanismo delle composizioni fugate, rese più evidenti dei registri del clavicembalo e dell'organo.

Ieri sera, la concertista osservò esattamente le norme di Mozart, esponendo lucidamente la lindezza sonora. Sarebbe anche la Sonata in si bemolle maggiore (K. 570) di Mozart, l'opus 110 di Beethoven e la Sonata di Liszt. Ed in ogni parte riuscì egregiamente, con accuratezza proporzionale e varietà sonora e dinamica, ciò che non aveva parimenti attuato nella precedente edizione, tre anni or sono. Successo caloroso.

a. d. c.

Garzanti  
romanzi  
moderni

Pier Paolo  
Pasolini

Ai  
dagli occhi  
azzurri  
520 pagine, 2800 lire

Paolo  
Volponi

La  
macchina  
mondiale

Premio  
Strega '65  
280 pagine, 1800 lire

Garzanti  
romanzi  
moderni

SUPERTESSILE IN LIQUIDAZIONE  
magazzini Corso Galileo Ferraris 20

Cessando ogni attività vende a prezzi di realizzo tutte le giacenze tessuti uomo e donna, nonché le attrezzature di ufficio e magazzino.

mar. ber.

Quadro di Induno rubato in un museo di Milano

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 1 dicembre.

(g.m.) Un quadro di Gerolamo Induno, uno dei migliori pittori milanesi dell'Ottocento, è stato rubato stamane a Milano alla Galleria d'arte moderna nella Villa Comunale di via Palestro. Quando è scattato il dispositivo d'allarme, sono state bloccate in uscita e perquisiti i visitatori rimasti all'interno: ma inutilmente.

Il furto è stato scoperto dopo le undici da un custode della Galleria, Antonio Gola. Dopo un'ora di ricerca, è stato individuato il quadro, che era appeso al muro, e era una piccola cornice vuota. Quella cornice, fino a pochi minuti prima, conteneva un quadro di 25 centimetri per 30, intitolato *Il San Giorgio Maggiore di Venezia*, dipinto da Gerolamo Induno nel 1899.

G. a.

Il concerto di Conservatorio della pianista Annie Fischer

Ieri sera per l'Unione Musicale

Il concerto di Conservatorio della pianista Annie Fischer

Enorme, anche nella quantità, l'opera di Mozart ha tuttora, malgrado le ricerche e lo studio dei più attivi musicisti, più d'una pagina men nota da ricordare, se non da rivelare, al pubblico del concerto. Nuova è molti anni per esempio la cosiddetta *Fantasia in do maggiore*, presentata ieri sera all'Unione musicale del Conservatorio dalla pianista Annie Fischer.

Attratti nello spirito e nella forma, quelle due composizioni, si ricordano una singolarità del loro nascerne, documentata dalla lettera, il 20 aprile 1782, dello stesso Wolfgang, annunciante alla sorella, Maria Anna, di un preludio (non d'una *Fantasia*) e d'una fuga a tre parti. Questa, egli precisava, gli era venuta, e diremmo: balenata, nella mente durante la stesura del *Preludio* e subito l'aveva fissata sul pentagramma, con una grafia fitta e purtroppo disagevole.

Perché aveva scelto l'inconfondibile stesura? Perché, addottando l'ipotesi di un suo maestro, l'aveva voluto una mo-

gile, la stessa Costanza, invaghita di certe fughe di Bach e di Händel, che egli in quel giorno stesso suonava, avendo avuto in prestito dal barone Van Swieten «tutte» (ma è un inusitato modo di dire), «le opere di Händel e di Bach» (saranno stati, se mai, i manoscritti delle musiche per pianoforte, o clavicembalo, o per organo); un pretesto speciale, quasi il ringraziamento delle lettere, che, ogni domenica, Mozart offriva a quell'insigne amico, la cui casa accoglieva il fiore dei musicisti viennesi.

E Costanza, che aveva talvolta sentito Wolfgang improvvisare fughe, non mai annotato, e non s'acquietò finché egli prese la penna e scrisse, ecco, la *Fuga da abbinare al Preludio*.

Lo stile epistolare di Mozart è sovente ingenuo. In questo caso trattava Costanza come una fanciulla nuova, alla quale la fuga pareva, improvvisamente, «cioè che vi è di più artistico e di più bello». Quella volta la puntigliosa fu accontentata. Il marito si propose

di comporre una mezza dozzina, e non se ne parlò più.

Ma la citata lettera non aveva un avvertimento, da accogliere con attenzione: Mozart aveva prescritto il moto *Andante maestoso* perché «l'esecuzione frettolosa d'una fuga impedisce di coglierne gli elementi». Questa raccomandazione è notevole, in generale, in quanto gli ascoltatori erano allora adusi alla percezione del meccanismo delle composizioni fugate, rese più evidenti dei registri del clavicembalo e dell'organo.

Ieri sera, la concertista osservò esattamente le norme di Mozart, esponendo lucidamente la lindezza sonora. Sarebbe anche la Sonata in si bemolle maggiore (K. 570) di Mozart, l'opus 110 di Beethoven e la Sonata di Liszt. Ed in ogni parte riuscì egregiamente, con accuratezza proporzionale e varietà sonora e dinamica, ciò che non aveva parimenti attuato nella precedente edizione, tre anni or sono. Successo caloroso.

a. d. c.

Dr. A. Wander S. A. Milano

chiude la porta  
ai microbi

For mi trol

Dr. A. Wander S. A. Milano



## LA BANDIERA DEL PRINCIPE (il principe degli Spumanti)

È la bandiera della vostra migliore ospitalità, della serata di gala, quando la cosa più importante è l'etichetta. L'etichetta che dice "Cinzano Riserva Principe di Piemonte", naturalmente! Cin Cin!



Cin Cin... Cinzano!

## RISERVA PRINCIPE DI PIEMONTE



Ogni Cassetta Cinzano 1965 vi dà un premio sicuro subito e in più la partecipazione al sorteggio di premi di grande valore.

**CINZANO**  
CASA FONDATA NEL 1757

## ANNUNCI ECONOMICI

Il prezzo di queste inserzioni è di 1.000 lire al giorno, con un minimo di 3 giorni. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al mese. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al mese. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al mese.

**COMMERCIALI**  
L. 180 per parola

A. OFFICINA meccanica attrezzatissima, presse, piallatrici, punatrici, saldatrici, cerca lavoro. Precisione puntualità. Compagnia Proccacciatori. Telefono 761-646.

**ACQUISTASI OCCASIONE PRESSA**  
MECCANICA 100 TN. TEL. 783-383  
ORE OFFICIO. 0419

**APFAR** urge vendere materiale edile, ottime condizioni. Tel. 561-694.

**APFAR** urgenza vendita di materiali, trapani, saldatrici elettriche ogni tipo, Sinter, via Milla 32, Torino. Telefono 631-448 ore ufficio.

**CECASI** framole a macale 700/750/800 acconciatore diretto completo di alimentatore a motore elettrico. Shancatore con wagoncini e compressore. Villa Caserina, via Libertà 25, Rapallo. 07560

**COMPRIAMO** autogrù, ottime condizioni, braccio orientabile a corde metalliche. Telefono 761-451.

**COMPRIAMO** piallatore per cartaggio, ottime condizioni. Telefono 761-481.

**DITTA** subentrante con autocarri media portata affitterebbe ampi macchinari propri accettando eventualmente lavoro deposito merci e consegna città a provincia. Telefono 631-448 ore ufficio.

**GRU** idrauliche Mac per autocarri e trattori, pratica, economica, munite accessori per molteplici lavori. Pelleri, Francia 21, tel. 753-989.

**LIQUIDO** torlo Gratiolo recentissimo, elettrico mandrino 80. Telefono 82-349. 0124258

**MOTORI**, benzina, trasformatori, dinamo, buona vendita attrezzi, cambi, riparazioni. Vairo, Perugia 45. Telefono 287-890. 0509

**OPPORTUNITÀ** gru idrauliche pieghere per applicazioni industriali, vendi Coppi, Strada Molino 91, telefono 650-709. 0731

**BIUTILIZZO** travi, tubi, lamiera, rotaie, sorditi, pompe, generatori, motori elettrici, di varie Metallurgie Piemontesi, Cigna 169.

**TELESALVAMOTORI**, automobili, materiali elettrici industriali, buona vendita, Apparecchiatura elettrica, corso Cairoli 32, tel. 674-646.

**TRASFORMATORI** a macchinario elettrico in genere vendiamo acquistiamo, permuta e noleggi. Strada corso Vercelli 68, telefono 651-836.

**VENDESI** anche separatamente: due montacarichi funzionanti completi con nuovi portali kg. 1200 cabine cm. 180x174 m. 18x240, altezza elevazione m. 20; due bruciatori Fiat Scivone 180 Tolo, via L. da Vinci 111, Grugliasco.

**VENDO** lavatrice a secco in garanzia L. 1.300.000. Tel. 776-520 ore past. 0124839

**ARTIGIANATO**  
L. 180 per parola

**AEROSOL** spray, lacche per capelli, deodoranti, cere, ecc. Lavorazione artigianale per terzi e vendita diretta. Corso, strada Muratori 5.

**AVVOLGIBILE** bloccata? Telefono 323-161, 62-975, 950-453. Un opuscolo è a Vostra disposizione.

**IDRAULICI** litorali, asque impianti e manutenzioni stabili e alloggi Torino e provincia. Telefono 778-913. 0124894

**IMPIANTI** riscaldamento, caldaie, bruciatori, refrattari, costose riparazioni. Telefono 595-500.

**SOC. CAPITALI CESSIONI**  
RILIEVI AZ. L. 180 per parola

**A.A.A.A. MUTUI IPOTECARI CON-**  
CENNATI IN TRE GIORNI. RICHIE-  
STI SOLTANTO 100.000. MEN-  
SILE MASSIMO ENTRO TRE ANNI.  
FINCOTEX, CORSO FRANCIA 15,  
TEL. 760-203, 778-826. 0957

**A.A.A. AUTOSOVVENZIONI IMME-**  
DIATE SU IPOTECHE ANCHE  
IPOTECATE. PRESTITI FIDUCIARI  
A DIPENDENTI GRANDI AZIENDE  
ED A PROPRIETARI ALLOGGI.  
FINCOTEX, CORSO FRANCIA 15,  
TEL. 760-203, 778-826. 0957

**A. ABBISSOGNAMI** avvisatissima rivendita base, qualunque zona. Telefono 760-203, 778-826.

**A. AFFIASI** garanzia avvisatissima negozio lateria. Riva, via Mazzini 1. A. Affia, Pietro Milla 18, telefono 540-032. Prestiti impiegati, opere, finanziamenti, case, appartamenti, sublocchi. 0312

**A. FINANZIAMENTI** su alloggi di proprietà e da acquistare. Rimborsati cinque anni. Via Andreotti 15. 0524

**A. PRESTITI** su immobili, appartamenti, beni, concediamo in garanzia. Modifica, Rizzarza, via F.lli, via Roma 23 (angolo via Guattini), telefono 542-824.

**A. PRESTITI PERSONALI IMMEDIATI**  
FUNZIONARI, IMPIEGATI,  
OPERAI CON ANZIANITA' MIN-  
IMA 3-5 ANNI E PROFESSIONISTI  
CON STUDIO AVVIATO. CERCE-  
DONSI MINIMO 200.000. MASSI-  
MO 3.000.000 AI SEGUENTI CO-  
STI: DALE 1% al 1,80% FISSO  
750.000. RIMBORSO RATEALE  
IN 10-36 MESI. FINCOTEX, CO-  
RSE FRANCIA 15, TEL. 760-203,  
778-826. 0957

**A. SIF, Re Umberto 68**, casa tor-  
rone siccilica centrale, orologio  
d'oro 7.500.000. 0509

**A. 700.000** contanti occasionalmente  
cediamo avvisatissimo negozio alimen-  
tario frutta verdura. Riva, via Ma-  
gistrato. Tel. 852-429. 0501

**ASGIAMENTO bambini** (centrali-  
smo), posizione altamente com-  
merciale. Codici 1.600.000. Tele-  
fono 650-503. 0124633

**ABISSOGNA** acquistare negozio via  
cucinieri genere, sistemazione  
famiglia. Telefono 751-826.

**BAR** superalcolici incasso 40.000  
garanzia vera occasione cede 6 mi-  
lioni 500.000. Telefono 545-596.  
Vanchiglia 43. 0876

**BAR** superalcolici modernissimo an-  
colare vendi condizionatamente  
cediamo Cesena. Tel. 885-962.

**BRONZISTA** vende laboratorio e  
negozio. Via Bernabè 25, Piro.  
0501

**CAMBIASI** negozio giornali cartola-  
ria giocattoli per terreno adatto co-  
struzione villetta. Tel. 366-556. 0515

**CARTOLIBERIA** giocattoli grandio-  
so fronte acule reddito netto men-  
sile 450.000 cedati Troglia, corso  
Regina 168. 0540

**CAUSA** gravi motivi di salute ce-  
dono drogheria 65.000 giornalmente  
dimostrabili. Tel. 852-429. 0501

**CAVALLERA**, Saluzzo 21. Latteria  
galattica, bellissima posizione, for-  
tissimo affluente. Rimettiamo. 0190

**CEDESI** negozio pasticceria unifica-  
zione avvisatissimo cede trasferi-  
mento. Via Monte Paolo 1, To-  
rino. 0124737

**COMMESTIBILI** polli conigli oltre  
100.000 giornalmente cede Cesena.  
Vanchiglia 43. 0876

**CONIUGI** soli lunga esperienza com-  
merciale disposti versare forte cau-  
zione assumerebbero in gestione e  
in affitto tabaccheria. Scrivere Ca-  
sella Publisher 243, Asti.

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede orologeria orificeria, forte lav-  
oro riparazioni. 4.000.000. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede commestibili 80.000 giornalmente  
dimostrabili. 2.000.000 trattabili. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede bar ristorante non uffici, adatto  
nucleo familiare, alloggio. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede lateria arredatissima, zona com-  
merciale. 2.100.000. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede causa trasferimento autorizza-  
zione 200 macchine, tariffe medie 5000  
dimostrando 6.500.000, permuta al-  
loggio. 0453

**FRUTTA** verdura zona avventura la-  
voro assicurato 1.400.000. Cesena.  
Vanchiglia 43. 0876

**MOTIVI** salute cede macelleria salu-  
mentaria alla Valle di Susa. Tele-  
fono 688-333 Torino.

**OFFRETI** garanzia negozio pastic-  
ceria signora Bertrando Milano cau-  
zione servizio militare. Tel. 272-969.

**PARRUCCHIERE** uomo vende, via  
S. Pio V 14. 0124817

**PRIVATO** cede autorizzazione officina  
75 auto avvisatissima offerta. Tele-  
fono 877-664. 0124816

**RIVENDITA** pane pasticceria avvisatissima  
centrale cede reddito netto salu-  
mentario. Scrivere e Pubblicista. 0501

**SIF, Re Umberto 68**, cede 3.000.000  
avvisatissimo alimentari. 0903

**SIF, Re Umberto 68**, cede 3.000.000  
avvisatissimo cucina. 0903

**TINTOSTYRIA** cede a gestione tre  
anni buone condizioni. Tel. 653-436.

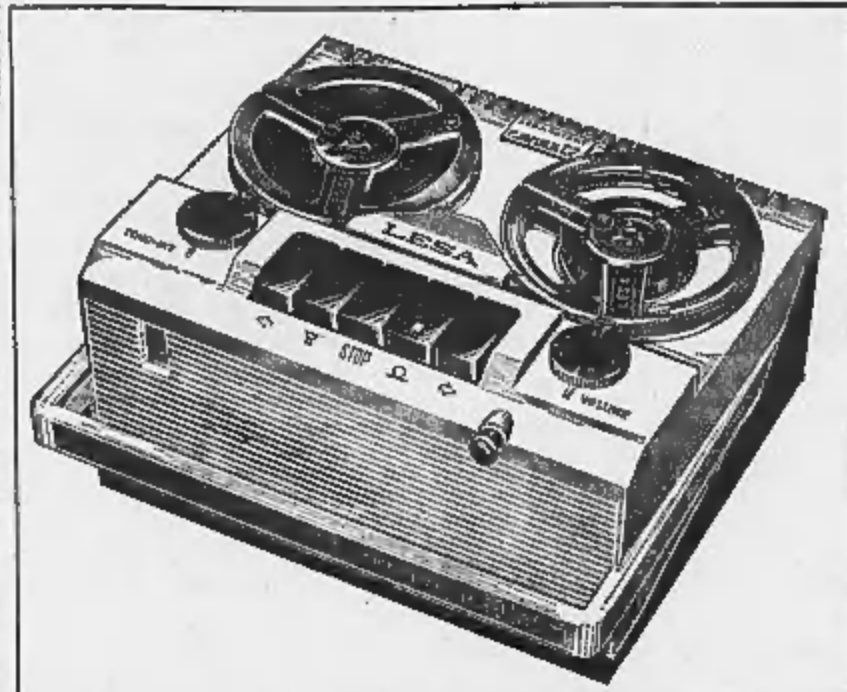
**URGE** cedere causa malatia elettro-  
lavaggio a secco completo macchinario  
2.000.000. Telefono 871-009. 0890

**VENDESI** autocarrozzeria attrezzatissima  
Telefono 896-254.

**VENDO** negozio pasticceria bonetto.  
Telefono 380-841. 0124855

nuova realizzazione  
straordinaria  
a prezzo eccezionale **L. 37.900**

**renas C2**  
REGISTRATORE A NASTRO



VELOCITA': 9.53 cm/s • 2.5 WATT INDISTORTI • BOBINE da 127 mm

è un prodotto **LESA**

LESA - COSTRUZIONI ELETTROMECCANICHE S.p.A. - VIA BERGAMO 21 - MILANO  
LESA DI AMERICA - WOODSIDE N.Y. • LESA DI DEUTSCHLAND - TREIBURG W. • LESA FRANCE - LYON • LESA ELEGIEN - BELLINZONA

**ABBIGLIAMENTO PERIFERICO AV-**  
VIATISSIMO. Cedo RILVANDO  
SOLO FONDI VIVI. TELEFONA-  
RE 603-364. 0124518

**CEDESI** bar bottigliera zona Francie  
causa malatia incasso 80.000 gio-  
rnalmente. Telefono 768-231. 0501

**CEDESI** commestibili frutta e ver-  
dure oppure gestione. Tel. 564-970.

**CEDESI** negozio lampadario elettro-  
domestici in inglese 6 vetrine  
adatto supermarket su corso grande  
sviluppo. Borgata Parale. Scrivere:  
«Pubblicista Stampa 6287» - To-  
rino. 0124729

**CEDESI** bottigliera vini e liquori al-  
l'ingrosso e al dettaglio. Alloggio. Tel. 642-788.

**CEDESI** causa malatia elegante bou-  
tique avvisatissima centrale. Tele-  
fono 520-172. 0124927

**CEDESI** negozio acconciatore oppure  
dare gestione affitto 21.000. Tele-  
fono 389-525. 0123960

**CEDESI** negozio pasticcieri com-  
mercio laboratorio attrezzato via  
grande sottoposto. Tel. 256-772.

**CENTRALISSIMO** laboratorio pasticceria  
centralissima bene avviato fronte  
strada urge ceduto. Tel. 882-278.

**CENTRALISSIMO** avviato confezio-  
ni, tessuti, angolare mg. 80 circa  
quattro vetrine con seminterrato. Cer-  
chi, anche vuoto, dilazione. Scriv-  
ere «Pubblicista Stampa 2449» -  
Torino. 0123925

**COMMESTIBILE** drogheria angolare  
150.000 giornalmente ceduto 7 mi-  
lioni. Cubile, Francia 95. 0540

**COMMESTIBILI** grandioso 80.000  
giornalmente cede 2.000.000 dilazio-  
namento avvisatissimo gestione. Tele-  
fono 912-677. 0501

**COMMESTIBILI** angolare attrezzatissi-  
mo incasso 80.000 giornalmente ce-  
duti. Troglia, corso Regina 168. 0540

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede causa malatia salumeria at-  
trezzatissima e ben fornita, bloccati  
con banca 2.800.000. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede centralissima autorizzazione 220  
macchine, oltre mille macchine dimo-  
strabili 650.000, permuta parziale  
immobili. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede autorizzazione 75 macchine, ali-  
menta attrezzatissima, pagamento dilazionato. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede causa malatia elegante bou-  
tique avvisatissima centrale. Tele-  
fono 520-172. 0124927

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede arredato tintolavastoria 300  
macchine. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede lavanderia e lavaggio a get-  
toni, 400.000 utile netto mensile. 0453

**DI SALVATORE**, Filippo Turati 10,  
cede lateria, 35.000 giornalmente, 120  
litri, 3.300.000 dilazione. 0453

**ELETTROLAVAGGIO** reddito netto  
300.000 mensili ceduti 4.500.000  
dimostrabili. Troglia, corso Re-  
gina 168. 0540

**FIORI** avvisatissimo urge cedere avvisatissima  
genere, causa malatia, retro  
abitabile, fronte Piazza. Tel. 325-603.

**FOTOGRAFO** moviemme 3. Rite  
ceduto arredato a vuoto. Affitto  
16.000. Telefono 366-853.

**FRUTTA** verdura causa malatia urge  
ceduto dilazione 1.100.000. Tele-  
fono 545-596. 0501

**LATTERIA** macchina caffè centralis-  
sima 100.000 giornalmente afflato-  
nando 7.200.000 dilazione. Ros-  
sin, Principe Oddone 3. 0846

## IL COMITATO NAZIONALE PER L'ENERGIA NUCLEARE

allo scopo di selezionare personale per futura assunzione

**ricerca**

**PER LA DIVISIONE SICUREZZA E CONTROLLI**

2 INGEGNERI CHIMICI con almeno 10 anni di esperienza di lavoro e con notevole pratica di esercizio di impianti chimici (e possibilmente anche di celle calde).

1 INGEGNERE ELETTROTECNICO O MECCANICO con almeno 5 anni di esperienza di lavoro e con buona pratica di esercizio di reattori nucleari di ricerca.

1 INGEGNERE ELETTROTECNICO O MECCANICO con 3 anni di esperienza di lavoro.

1 INGEGNERE ELETTROTECNICO O MECCANICO con 10 anni di esperienza di lavoro ed esperto di strumentazione convenzionale e nucleare.

Per tutti rappresentati titolo preferenziale per l'assunzione la specializzazione in ingegneria nucleare. E inoltre richiesta una buona conoscenza della lingua inglese parlata e letta e della lingua francese.

**PER LA DIVISIONE PROTEZIONE SANITARIA E CONTROLLI**

4 LAUREATI da selezionare tra laureati in Fisica o in Chimica o in Ingegneria. Costituiranno elemento preferenziale il curriculum studi, l'essere in possesso di buona conoscenza dei principi della protezione sanitaria, l'aver frequentato corsi allentati alla Protezione Sanitaria contro le radiazioni, l'aver effettuato pubblicazioni, le buone conoscenze della lingua inglese parlata e letta e della lingua francese.

1 LAUREATO in Medicina preferibilmente specializzato in Medicina del Lavoro o in Igiene o in Medicina Legale.

La domanda ed il curriculum vitae dovranno essere inviati a **CASELLA POSTALE 2358 ROMA** entro il 18 dicembre 1965. Si richiama LA MASSIMA RISERVATEZZA.

**APPARTAMENTI CENTRALI, VIA**  
AOSTA 29. DUE - TRE CAMERE  
CUCININO, LIBRERIA, OCCUPAZI, OT-  
TIMO INVESTIMENTO. REDDITO  
8%. PREZZI, CONDIZIONI PAGAMENTO  
ECCEZIONALISSIMI. TELE-  
FONO 547-502. 0501

**APPARTAMENTI** Crocetta 2-3 cam-  
ere, libreria, vendiamo avvisatissimo, ottime  
condizioni, vendiamo. Rivolgere corso  
Duca degli Abruzzi angolo corso Luigi  
Einaudi 42. 0501

**APPARTAMENTI** di prestigio  
GRATTACIELO - MIRAFIORI (EX  
IPPODROMO), COSTRUZIONE AC-  
CURIATISSIMA, ASCENSORI AUTO-  
MATI, TRE CAMERE CUCINOTTO  
SERVIZI DA LIRE 7.700.000 CAM-  
PRESO MUTUO. RATEAZIONI. ES-  
ISTE CANTIERE. EDILCASA. TELE-  
FONO 547-502. 0501

**APPARTAMENTI** ugualissimo Cro-  
cetta, sezione 3-4 camere, buoni  
accessori, doppi ingressi, tripli ser-  
vizi, abitabili subito vendiamo. Rivol-  
gere corso Duca degli Abruzzi ang  
corso Luigi Einaudi 49. 0501

**APPARTAMENTI** signorile 7 cam-  
ere terrazzo, 90.000 mq., precellina,  
10.000.000, rimanenza mutuo. 0453

**ATTICO** corso Belgio panoramico li-  
bro camera libreria cucinino servizi  
grandioso terrazzo 4.000.000 più  
60.000 mutuo. Tel. 741-401  
ora 19.30-20.30. 0124239

(Continua a pag. 110)







## CRONACHE DELLO SPORT

Le squadre milanesi sconfitte ieri in Romania ed in Portogallo nei tornei internazionali

Invasione di campo a Bucarest  
Dinamo-Inter: 2 a 1

L'emozionante episodio nel finale - L'incontro viene sospeso per cinque minuti - L'arbitro fa poi riprendere il gioco ma non recupera il tempo perduto - Il risultato favorevole ai rumeni verrà annullato e la squadra italiana avrà partita vinta a tavolino? - Uno scontro fra Corso e un difensore della Dynamo all'origine degli incidenti - Picchi e altri giocatori colpiti dalla folla - La gara era valevole per la Coppa dei Campioni

(Nostro servizio particolare)

Bucarest, 1 dicembre.

L'Inter è stata sconfitta oggi per 2 a 1 dai rumeni della Dynamo nell'incontro di andata della Coppa dei Campioni. La gara, iniziata ad un ritmo veloce, con momenti di bel gioco, si è fatta via via più accesa sino a diventare drammatica nel finale, quando circa duecento persone sono scese in campo, hanno inseguito alcuni giocatori italiani colpendo Corso e Picchi e costringendo l'arbitro svizzero Keller a sospendere la partita per cinque minuti — dal 32 al 37 della ripresa — onde dar modo alla folla, pubblica, di ristabilire l'ordine.

Il direttore di gara ha poi fatto proseguire il match sino al 90° senza tener conto del tempo perduto nella interruzione. Il signor Keller non ha voluto fare dichiarazioni, ma è chiaro che il suo rapporto alla Federazione Europea sarà decisivo circa l'omologazione del risultato. È possibile infatti che l'arbitro abbia portato a termine l'incontro per non dar esca ad altri incidenti, ma lo abbia considerato effettivamente finito al momento della forzata sospensione.

In tal caso — ed i dirigenti nerazzurri hanno preannunciato un esposto in merito — la Federazione Europea dovrà annullare il risultato conseguito sul campo, e dare la vittoria all'Inter per 2 a 1, a tavolino. Questo, anche se per i nerazzurri la sconfitta odierna non è certo irrimediabile, in quanto si deve ancora giocare



L'attaccante Petró, a destra, autore del goal dell'Inter, impegna la difesa della Dynamo di Bucarest (Tel.)

Il 15 dicembre a Milano la gara di ritorno.

L'invasione di campo si è verificata in un momento di particolare tensione, quando gli scontri fra i giocatori si erano fatti piuttosto decisi. La Dynamo era in vantaggio per 2 a 1 (nell'ordine, reti di Petró e Fratila nel primo tempo, di Haidu al 7 della ripresa).

L'Inter, trascinata da Corso, in gran vena, cercava di parare il pareggio, meritato per il gioco svolto e per le due «traverse» colpite da Guarnieri e da Domenghini nel corso dei precedenti minuti.

Proprio un violento «tackle» fra un difensore rumeno, Gherghel, e Corso ha dato il via ad una serie di ripicci: si è visto il nerazzurro lusingare l'avversario con l'intenzione di «venderlo».

L'Inter, che si è ritirata nella propria metà campo, ma, trascinata dall'esempio di Corso, ha cercato il secondo goal, il 2 a 0 che avrebbe probabilmente chiuso in modo definitivo la partita.

Invece, dopo che Guarnieri in una puntata offensiva aveva mandato il pallone a rimbalzo contro la traversa, la Dynamo ha pareggiato al 15° minuto, grazie a Fratila, il quale ha sorpreso Sarti devolando un cross di Gherghel. Si sono ripresi in avanti i nerazzurri, e benché privi di Suarez e di Mazzola (convocato in Nazionale, alla pari di Facchetti e Bur-

rundi), hanno però trovato il modo di pareggiare, grazie a Fratila, il quale ha sorpreso Sarti devolando un cross di Gherghel. Si sono ripresi in avanti i nerazzurri, e benché privi di Suarez e di Mazzola (convocato in Nazionale, alla pari di Facchetti e Bur-

rundi), hanno però trovato il modo di pareggiare, grazie a Fratila, il quale ha sorpreso Sarti devolando un cross di Gherghel. Si sono ripresi in avanti i nerazzurri, e benché privi di Suarez e di Mazzola (convocato in Nazionale, alla pari di Facchetti e Bur-

(Nostro servizio particolare)

Barreiro, 1 dicembre.

Il Cuf Seibul, una squadra portoghese di prima divisione, ha compiuto oggi a Barreiro, al suo esordio in una competizione internazionale, un'impresa della quale neppure i tecnici più ottimisti la ritenevano capace: ha sconfitto il Milan per 2-0 nell'incontro di andata valevole per il secondo turno della Coppa delle Fiere.

La squadra portoghese è composta quasi interamente da calciatori dilettanti, dipendenti di un'industria che ha sede a Barreiro, una cittadina di 10 mila abitanti e ventiquattro chilometri da Lisbona: l'unico professionista è Emidio Uria, un'ala sinistra che vanta anche due presenze in Nazionale. Per poter essere ammessi alla Coppa delle Fiere, l'altra, la formazione portoghese (che si chiamava semplicemente Cuf) aveva dovuto ricorrere ad un piccolo sotterfugio, prendendo cioè a prestito la dizione agiografica «Seibul» del capoluogo di provincia di cui Barreiro fa parte, nel quale si svolge annualmente una importante manifestazione.

Ciò non toglie comunque nulla ai meriti della squadra portoghese, che si è affermata in modo netto.

Il primo tempo si è chiuso a reti inviolate, ma ha fatto registrare una nota sgradevole: il terzino della squadra di casa, Nélson, è stato ferito da un avversario della retroguardia milanista e tira da posizione angolata, Balazs, nel tentativo di colpire il pallone, accorre ferendo e segnando pochi passi. I rossoneri cercano di ripartire, ma i loro attacchi mancano di mordente e la difesa locale riesce a cavarcela facilmente. E, a un minuto dal termine, il Cuf raddoppia: Senti compie un fallo in area su Fernando, l'arbitro concede il rigore e Abaladoo realizza.

Il Milan ha deluso clamorosamente, e la sua opera prova ha una sola piccola attenuante: il risultato del primo tempo, infortunio che ha reso praticamente inutilizzabile l'attaccante rossoneri per tutta la ripresa. La squadra di Lichstein, comunque, avrà modo di rifarsi l'11 dicembre a San Gero nella gara di ritorno.

R. S.

Cuf: Vitor Manuel; Bomba; Abaladoo; Mario Joao, Durand, Medeiros; Madeira, Vasconcelos, Espírito Santo, Fernandes.

Milan: Balazs; Schuster; Trebbi; Moldera, Santin, Moldera; Benigni, Madè, Sorrenti, Angelillo, Amarildo.

Arbitro: Othmar Huber (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Il Milan a Barreiro  
battuto dal Cuf: 2-0

Per la Coppa delle Fiere - La squadra portoghese ha segnato nella ripresa prima con Fernando, poi con Abaladoo su rigore - Amarildo vittima di uno stiramento

(Nostro servizio particolare)

Barreiro, 1 dicembre.

Il Cuf Seibul, una squadra portoghese di prima divisione, ha compiuto oggi a Barreiro, al suo esordio in una competizione internazionale, un'impresa della quale neppure i tecnici più ottimisti la ritenevano capace: ha sconfitto il Milan per 2-0 nell'incontro di andata valevole per il secondo turno della Coppa delle Fiere.

La squadra portoghese è composta quasi interamente da calciatori dilettanti, dipendenti di un'industria che ha sede a Barreiro, una cittadina di 10 mila abitanti e ventiquattro chilometri da Lisbona: l'unico professionista è Emidio Uria, un'ala sinistra che vanta anche due presenze in Nazionale. Per poter essere ammessi alla Coppa delle Fiere, l'altra, la formazione portoghese (che si chiamava semplicemente Cuf) aveva dovuto ricorrere ad un piccolo sotterfugio, prendendo cioè a prestito la dizione agiografica «Seibul» del capoluogo di provincia di cui Barreiro fa parte, nel quale si svolge annualmente una importante manifestazione.

Ciò non toglie comunque nulla ai meriti della squadra portoghese, che si è affermata in modo netto.

Il primo tempo si è chiuso a reti inviolate, ma ha fatto registrare una nota sgradevole: il terzino della squadra di casa, Nélson, è stato ferito da un avversario della retroguardia milanista e tira da posizione angolata, Balazs, nel tentativo di colpire il pallone, accorre ferendo e segnando pochi passi. I rossoneri cercano di ripartire, ma i loro attacchi mancano di mordente e la difesa locale riesce a cavarcela facilmente. E, a un minuto dal termine, il Cuf raddoppia: Senti compie un fallo in area su Fernando, l'arbitro concede il rigore e Abaladoo realizza.

Il Milan ha deluso clamorosamente, e la sua opera prova ha una sola piccola attenuante: il risultato del primo tempo, infortunio che ha reso praticamente inutilizzabile l'attaccante rossoneri per tutta la ripresa. La squadra di Lichstein, comunque, avrà modo di rifarsi l'11 dicembre a San Gero nella gara di ritorno.

R. S.

Cuf: Vitor Manuel; Bomba; Abaladoo; Mario Joao, Durand, Medeiros; Madeira, Vasconcelos, Espírito Santo, Fernandes.

Milan: Balazs; Schuster; Trebbi; Moldera, Santin, Moldera; Benigni, Madè, Sorrenti, Angelillo, Amarildo.

Arbitro: Othmar Huber (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12° Petró, al 26° Fratila; nella ripresa al 7° Haidu.

C. P.

Dynamo: Dătecu; Poia, Ivan; Nunweller III, Nunweller IV, Gherghel; Stefan, Pirceab, Fratila, Ene, Haidu.

Inter: Sarti; Malatesta; Landini, Bedin, Guarnieri, Picchi; Jaur, Gori, Petró, Corso, Domenghini.

Arbitro: Keller (Svizzera).

Reti: nel primo tempo al 12



## La crisi nel Capoluogo ligure Stasera a Genova si dimette la giunta di centro-sinistra

De, psi e psdi hanno 40 seggi su 80 - Manca un voto solo ma indispensabile per approvare il bilancio - Il Comune sarà diretto da un commissario prefettizio

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 2 dicembre. Il sindaco di Genova, ing. Augusto Pedullà (dc) e la giunta di centro-sinistra daranno le dimissioni per lasciare il posto al commissario prefettizio. Le elezioni amministrative del novembre scorso assegnando 40 seggi (su 80 consiglieri) a dc, psi e psdi hanno creato una situazione di perfetta parità che impedisce alla giunta di governare. Il voto in più (il quarantunesimo, strettamente necessario per l'approvazione del bilancio e la sopravvivenza della giunta) manca una prima volta nella votazione dell'agosto scorso. In settembre, sindaco e assessori rassegnarono le dimissioni ma vennero rieletti un mese dopo. Riproposte a breve scadenza, il problema del bilancio è ora apparso irrisolvibile.

I genovesi non hanno avuto molto tempo per conoscere il sindaco Pedullà (è stato eletto il 1° febbraio scorso) e per giudicare se effettivamente egli era l'uomo politico che aspettavano per la soluzione dei molti problemi cittadini. Non si può d'altronde dire che nei suoi dieci mesi di carica, questo industriale quarantenne, padre di otto figli, già presidente della «Centrale del latte» di Genova e poi dell'«Azienda tranviaria», aperta sostenitrice della politica del centro-sinistra, si sia preoccupato di farli.

Secco, perentorio e in certi momenti quasi scostante negli interventi al Consiglio comunale, dove lo si è notato raramente sorridere o impegnarsi nei duelli verbali che sono l'espressione più evidente del professionismo politico, l'ing. Pedullà non è dunque dalla vita pubblica genovese (e non si sa per quanto) senza che i suoi amministratori abbiano voluto capire se sarebbe stato un buon sindaco.

Egli non doveva d'altronde nutrire molti dubbi sulla sorte che l'attendeva quando dieci mesi fa accettò di diventare il primo cittadino genovese. Le difficoltà di natura politica che il centro-sinistra aveva incontrato nel sostenere e gli altri 40 divisi nel contrastarlo) il nuovo sindaco non aveva altra possibilità di riuscita se non nel convincere gli avversari a sostenere una linea essenzialmente amministrativa della sua giunta.

Sul tentativo di comporre le divergenze il Consiglio comunale e facendo leva sulla cordia avvertenza che tutti i gruppi politici manifestavano per il commissario prefettizio, l'ing. Pedullà ha imposto la battaglia che, dopo dieci mesi, si conclude ora con le dimissioni e quelle della giunta.

«Purtroppo — dice adesso — il centro-sinistra non riesce a diventare politica». E in effetti l'incancellabilità dei gruppi liberali e comunisti nel centro-sinistra è sempre più rafforzata nel presupposto che la tendenza politica affiora anche in quegli atti e in quelle decisioni che hanno in apparenza un semplice carattere amministrativo. I liberali chiedevano una pubblica dichiarazione di anticomunismo. «Potevamo farlo — dice il sindaco — ma lo stesso momento in cui dichiaravamo che eravamo seccati una riga sopra amministrativa, scartando ogni manifestazione di carattere politico».

Le ottanta poltroncine rosse-porpora dell'aula consiliare di Palazzo Tursi resteranno quindi deserte per sei mesi e forse più, in attesa di nuove elezioni che preveda la legge comunale. Al genovese non rimane altro che affidarsi al commissario prefettizio e trarre melancoliche conclusioni sulla vicenda che condurrà il futuro dell'intera vita cittadina.

La giunta Pedullà può anticipare il bilancio della sua attività durante la quale l'incremento pubblico più rilevante è stato l'apertura al traffico della strada sopraelevata e quello più doloroso la chiusura della «Ferriera Brucio» di Bolzaneto. In meno di un anno di vita e in condizioni di incerta incertezza, senza propria sopravvivenza, essa non poteva d'altronde far altro che lavorare alla semplice imputazione dei problemi, alcuni dei quali erano già proficuamente avviati. Tra questi v'era un programma qualunque che doveva portare al pareggio del bilancio e al contemporaneo investimento di cento miliardi in opere pubbliche.

Restano ora in sospeso grossi questioni genovesi: la vertenza coi disoccupati dipendenti

## Shanda in moto per il vento e si uccide contro un'auto

Un operaio di notte a Condove - Aveva 39 anni ed era presidente della Società Operaia di Borgone

(Dal nostro corrispondente)

Condove, 1 dicembre. Questa notte sulla statale del Moncenisio presso la frazione San Veleriano, una mo-



L'operaio Marco Cometto morto ieri a Condove

toeletta guidata da Marco Cometto, di 39 anni, abitante a Condove a operaio delle Officine Moncenisio, proveniente da Borgone, probabilmente dopo aver sbadato per il forte vento, urtava un'autovettura che la precedeva. L'auto era guidata da Dello Lissella, di 19 anni, di Condove, anch'egli operaio alle Officine Moncenisio.

Nell'urto il Cometto perse il controllo della moto e cadde sull'asfalto. Soccorso dal Lissella veniva trasportato con un'auto all'ospedale di Susa, dove veniva ricoverato in gravissime condizioni. Il Cometto è deceduto stamane verso le 15. Aveva riportato la frattura della base cranica.

Il Cometto e quell'ora stava rientrando da una riunione avvenuta alla Società cooperativa operaia di Borgone, di cui è presidente. I carabinieri di Borgone, intervenuti sul luogo dell'incidente, hanno sequestrato l'auto del Lissella e l'hanno messa a disposizione dell'autorità giudiziaria per le indagini.

Il Cometto lascia la moglie e tre figlie di 16, 14 e 11 anni. g. d.

Filiberto Dani

Tema, i valori della democrazia

Premio letterario dedicato ai 66 Martiri di Grugliasco

Grugliasco, 1 dicembre.

Domani alle ore 21, nella sala del Consiglio comunale, sarà presentato il Premio letterario «Comune di Grugliasco», istituito dal Municipio per onorare i 66 martiri uccisi dal nazifascismo il 30 aprile 1945. La conferenza stampa sarà tenuta dal

## Il tragico episodio avvenne nel gennaio del '64

## Nuovo processo ai due giovani che provocarono la morte dell'automobilista in via Montebello a Torino

In una lite per motivi di viabilità colpirono con un pugno un impiegato che poco dopo morì - La Cassazione ha annullato la sentenza della Corte d'Assise d'Appello torinese - Il procedimento penale verrà ripetuto a Milano - Gli imputati erano stati condannati a sette anni ciascuno



Cesare Gaschi, a sinistra, e Vittorio De Maio durante il processo d'appello

(Nostro servizio particolare)

Roma, 1 dicembre.

La Corte di Cassazione ha annullato oggi la sentenza emessa dall'Assise d'Appello di Torino nei confronti di Vittorio De Maio, di 33 anni, tranviere a Cesare Gaschi di Borgone, di 33 anni, figlio di un conte. I due giovani erano responsabili della morte di Ugo Gino, un funzionario della Fiat, che venne ucciso il 18 gennaio 1964, con un pugno sferratogli durante una lite per motivi di viabilità avvenuta in via Montebello. La Corte suprema ha ritenuto che i giudici torinesi condannando Vittorio De Maio a 7 anni e 30 giorni e Cesare Gaschi a 9 anni e 30 mesi per omicidio preterintenzionale, non abbiano spiegato in modo sufficiente i motivi di questa loro decisione. Il nuovo processo sarà celebrato domani alla Corte d'Assise di Appello di Milano.

In quella occasione saranno esaminati anche le capacità psichiche di Cesare Gaschi, i medici, di lui hanno parlato come di una persona capace di intendere e volere, i suoi difensori invece sostengono che non può essere ritenuto responsabile.

Il primo che, questa mattina, ha consentito ai due giovani di sperare è stato il procuratore generale della Cassazione dott. Sella il quale ha chiesto che venisse accolto il ricorso di Cesare Gaschi perché venisse preso in esame le sue condizioni mentali. Poi, hanno parlato i tre difensori: Alfonso De Maio per Cesare Gaschi e Vito Giovanni Leone per Vittorio De Maio.

Tutti i difensori hanno sostenuto che la sentenza della Corte d'Assise d'Appello di Torino avrebbe dovuto essere annullata per due motivi in particolare: perché, a loro avviso, non esisterebbe un nesso di causalità fra la morte di Ugo Gino e il pugno con il quale è stato colpito all'indome; perché i giudici torinesi non avrebbero motivato sufficientemente la loro decisione.

L'on. Leone, inoltre, ha sostenuto che la responsabilità di Vittorio De Maio non risulterebbe confermata da alcuna prova: il giovanotto, infatti, non si sarebbe accoppiato con il funzionario della Fiat come si è detto.

A bordo della sua auto sovrappioggia Ugo Gino che stava tornando a casa con i figli Luigi e Luciana. Chiese strada suonando il clacson, ma non ebbe risposta: allora, senza dare la precedenza, si diresse verso la vettura che stava anche in tempo a parlare che venne aggredito.

Il signor Ugo Gino, al ter-

mine della lite, trasportò il figlio, che era intervenuto in difesa del padre, all'ospedale per farlo medicare; poi tornò a casa.

Dopo un'ora circa, il funzionario della Fiat cominciò a sentirsi male, ebbe un collasso e morì. I giudici torinesi condannarono i due giovani per omicidio preterintenzionale.

La Cassazione ha stabilito praticamente che si deve riprendere l'indagine dall'inizio nel nuovo processo che sarà celebrato a Milano.

g. d.

Due torinesi arrestati per contrabbando a Varese

Varese, 1 dicembre.

Un m. d. Due torinesi sono stati arrestati per contrabbando verso le 18 dopo un drammatico inseguimento. In via Valganna una pattuglia autonoma del nucleo di polizia tributaria della Finanza intercettava un'auto che teneva in città una velocità troppo alta. Inseguiti i finanziari intercettavano l'inseguimento, che proseguiva per una trentina di chilometri e si concludeva alle soglie di Lonate Pozzolo. Qui il guidatore dell'auto, vista vana ogni possibilità di scampo, fermata la vettura fuggendo assieme a una donna.

I finanziari dopo un breve tratto raggiungevano la coppia: il tratta di Giorgio Margiora, di 21 anni, dimorante a Torino in via Luigi 88, e della casalinga Rosa Scarpellino, di 57 anni, pure residente a Torino in corso Belgio 8. Sia il Margiora che la Scarpellino sono stati associati al carcere di Varese, poiché sulla macchina risultava intestata al trentatreenne Ivo Galante, pure abitante a Torino in via Ansa 31, sono stati rinvenuti circa cinquanta chilogrammi di tabacco di contrabbando.

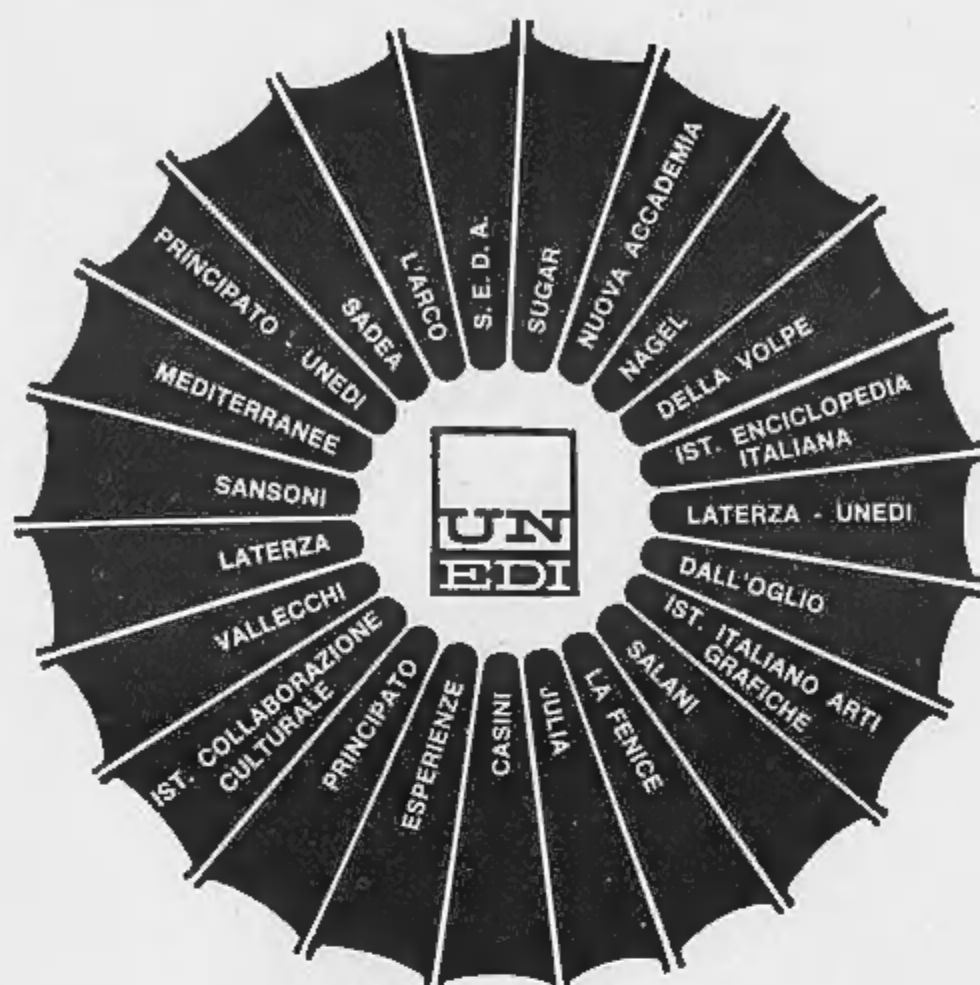
g. d.

Stenico delle offerte ricevute:

«Specchio dei tempi» L. 100 mila; «Alumni» insegnanti Istituto S. Massimo 67.820; «Esterio» dal 1900 19.000; N. N. 5000; Con tutto il cuore, T. G. 30.000; Ditta Muratore, Ventimiglia 3000; M. Roncato 3000; G. I. A. 15.000. Totale L. 231.820.

Sono rimasti a guadagnare in date: Pasquale, 18 anni, che fa il manovale, e Domenico, 14 anni, che fa la domestica. Ma consuma i pasti a casa.

## invito alla scelta



## Unione Editoriale per la diffusione del libro

r. m. m. = rata minima mensile

LATERZA

Opere di S. Croce in 29 volumi

L. 141.000 - r. m. m. L. 7.000

La storia della filosofia

di G. de Ruggiero, in 13 volumi

L. 80.000 - r. m. m. L. 3.000

VALLECCHI

La splendida storia di Firenze

di P. Bargellini, in 3 volumi

L. 20.000 - r. m. m. L. 1.500

Tempo Libero in 6 volumi

L. 42.000 - r. m. m. L. 2.000

ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA

Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani

41 volumi

Enciclopedia dell'Arte Antica

7 volumi

I prezzi delle due opere variano in funzione del tipo di legatura e della formula di pagamento prescelta.

NAGEL

Ars Erotica, in 3 volumi

L. 75.000 - r. m. m. L. 2.000

ISTITUTO PER LA COLLABORAZIONE CULTURALE

Enciclopedia Universale dell'Arte

15 volumi

L. 400.000 - r. m. m. L. 15.000

Enciclopedia dello Sport

fondata da S. D'Amico, in 10 volumi

completa del volume di aggiornamento 1955/56

L. 240.000 - r. m. m. L. 10.000

Enciclopedia Cattolica

edita per conto dell'Ente per

L'Enciclopedia Cattolica della Città del Vaticano, in 12 volumi

L. 225.000 - r. m. m. L. 7.500

NUOVA ACCADEMIA

Thesaurus Litterarum collana di letteratura e teatro

in 50 volumi

L. 580.000 - r. m. m. L. 18.000

La vite dei musicisti

15 volumi biografici

L. 54.000 - r. m. m. L. 2.500

I Discorsi della Musica

Volumi biografici ed incisioni discografiche con musica di Wagner, Puccini, Ciaikovski, Gerahwin, Debussy, Chopin, i Grandi del Jazz, Vivendi.

L. 123.000 - r. m. m. L. 4.500

SANSONI

I Grandi Classici Stranieri

in 64 volumi

L. 455.000 - r. m. m. L. 15.000

Biblioteca Carducciiana

Collana di Classici Italiani in 50 vol.

L. 147.000 - r. m. m. L. 5.000

Il Leonardo

Antologia delle Scienze e della Tecnica, in 3 volumi

L. 30.000 - r. m. m. L. 1.500

SADEA

Tuttitalia

Enciclopedia dell'Italia Antica e Moderna in 25 volumi

L. 138.000 - r. m. m. L. 3.500

Terzo Reich

Storia del nazismo a cura di Indro Montanelli, in 3 volumi

L. 30.000 - r. m. m. L. 1.500

SADEA - SANSONI

Gallerie

Enciclopedia delle Scienze e della

Tecnica in 9 volumi

L. 85.000 - r. m. m. L. 3.000

LATERZA - UNEDI

Dizionario Enciclopedico della Letteratura Italiana

la novità 1966, in 6 volumi

L. 72.000 - r. m. m. L. 2.500

PRINCIPATO - UNEDI

Oggi per Domani

Moderna Enciclopedia per Ragazzi in 18 volumi

L. 100.000 - r. m. m. L. 3.000

DELLA VOLPE - UNEDI

Italia Drammatica, in 3 volumi

storia della guerra civile diretta da Enzo Biagi

L. 35.000 - r. m. m. L. 1.500

SADEA - DELLA VOLPE

Storia del Fascismo in 3 volumi

diretta da Enzo Biagi

L. 35.000 - r. m. m. L. 1.500

La Seconda Guerra Mondiale

a cura di Enzo Biagi

in 4 volumi

L. 45.000 - r. m. m. L. 2.000

SOCIETÀ EDITRICE PER LA DIVULGAZIONE DELL'ARTE

Storia autobiografica universale della pittura moderna

di R. De Grada, in 5 volumi

edizione numerata L. 400.000

edizione «ad personam» L. 450.000

r. m. m. L. 20.000

48 Disegni di maestri moderni

L. 300.000 - r. m. m. L. 10.000

Picasso

L. 150.000 - r. m. m. L. 5.000

Guttuso

L. 150.000 - r. m. m. L. 5.000

Cagli

ediz. in tutta copia L. 180.000

ediz. in copia e legno L. 130.000

r. m. m. L. 5.000

«Invito alla scelta» presenta una selezione del catalogo Unedi con lo scopo di agevolare chi lo desidera sia nella ricerca che nel pagamento di un'opera.

Per avvalersi di quest'offerta compilare e ritagliare il tagliando, indirizzandolo applicato su cartolina postale ed in busta affrancata con L. 40 alla Unione Editoriale S.p.A., Piazza dei Caprelli 70, Roma

Alla UNIONE EDITORIALE S.p.A., ROMA - Desidero:

☐ ricevere materiale illustrativo dell'opera

☐ ricevere il catalogo Unedi 1966

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Per la PUBBLICITÀ

ne **LA STAMPA**  
e nella **STAMPA SERA**

rivolgersi alla Concessionaria

“PUBBLICITÀ STAMPA” S.p.A.

TORINO - Via Roma 80, telef. 57.78

MILANO - Via Borgogna 2, telef. 790.122

GENOVA - Via 12 Ottobre 186/r, tel. 595.632

ROMA - Largo N. Spinelli 5, telef. 866.477

Sportelli per annunci economici e necrologici

TORINO - Via Roma 80 (Salone «La Stampa»)

MILANO - Via Borgogna 2

Galleria Vittorio Emanuele (ottagono)

GENOVA - Via 12 Ottobre 186/r

Portici Accademia 17/r e via Roma 69/r

ROMA - Largo N. Spinelli 5 e Largo del Tritone 155

NAPOLI - Via Posillipo 181







# CRONACHE DELL'AUTOMOBILE

**Una degli aspetti più inquietanti della «civiltà del motore»**

## Perché l'automobilista diventa talvolta un «pirata della strada»

Anche le persone educate e civili quando sono al volante non sempre riescono a conservare il controllo di sé. Dagli insulti alla percosse fino alle rivolte. Il parere degli psicologi sulle alterazioni emotive che il mezzo meccanico provoca in individui abitualmente normali. Il rimedio più efficace potrebbe consistere nel timore di sanzioni severissime

La Corte d'Assise di Novara ha condannato l'industriale di Gallarate che nel luglio scorso concluse tragicamente un diverbio con un altro automobilista, uccidendolo. Omicidio preterintenzionale, con le attenuanti generiche della provocazione, hanno sentenziato i giudici novaresi; ma la cronaca giudiziaria del «delitto del cacciavite», proprio perché è stata seguita dal pubblico quasi morbosamente, ha fatto che esaltare gli aspetti deteriori di un malcostume che sembra avere nel nostro paese una estensione sconosciuta altrove.

E' pericoloso generalizzare, ma non c'è dubbio che l'italiano al volante sembra troppo sovente un concentrato di cattiva educazione, di egoismo, di istinti incivili che secoli di civiltà non riusciti a debellare del tutto. Si vorrebbe, un accento romantico, un anacronistico, che il termine «automobilista» significasse restrittivo, gentile, alla guida di un mezzo a motore, cioè che non si considerasse tale chiunque si procura il non difficile privilegio di condurre una vettura; ma la realtà di ogni giorno è fredda a cancellare questa ingenua illusione.

Obiettivamente, lo stesso abnorme caso dell'automobilista che uccide per una lite sulla strada costituisce nella sua assurdità il limite di un costume che si direbbe connotato con i nostri difetti. L'Italia è quel paese in cui due persone che si incontrano davanti a una porta perdono minuti e complimenti: «Passi lei», «Ma le pare, dopo di lei...». Ma se gli stessi individui si ritrovano al volante, una auto, per una questione di precedenza perdono immediatamente il controllo di sé, si insultano, non esitano a scendere di macchina per affrontarsi; a talvolta, ahimè, sparano. Senza l'attenuante tutta italiana dell'«onore» offeso.

«Giudicato dall'Assise di Novara» è il solo che le cronache giudiziarie degli ultimi anni annoverino. Si ricorderà l'avvocato Casabianchi, che a Milano uccise con due colpi di pistola l'automobilista che lo aveva percosso per un sorpasso azzardato; i due giovani che l'anno scorso, a Torino, colpirono con pugni mortali un tranquillo signore che si limitava a pregarli, mentre ostruivano una strada, di lasciarlo passare. Sono tre casi clamorosi, assurdi, tre tragiche storie di automobilisti che vengono a diverbio, come accade ogni minuto dovunque; soltanto che qui i protagonisti perdono il controllo dei freni inhibitori, e dagli insulti passano alle percosse. Si dà l'ultima parola alla rivolta, ai pugni che portano a morte, all'umile cacciavite brandito alla cieca. Morti, vedove o orfani, reclusi, gente distrutta per attimo di follia.

certamente troppo semplicistico inquadrare queste tristi pagine nella psicologia dell'automobilista, che stranamente è diversa dalla psicologia dell'uomo comune. La maggioranza della gente è mite, gentile, pronta a lasciare il passo davanti a una porta, a commuoversi fronte a un episodio di solidarietà umana. Eppure, mettete il volante di un'automobile: lì afferra una specie di rapina, diventano all'istante feroci, intolleranti, persino feroci, dominati da una specie di «volontà di potenza» che sembra trasfusa dalla «macchina», quel mezzo che dovrebbe servire a migliorare l'umanità, a permettere di conoscere meglio, a dar lavoro a centinaia di migliaia di persone. Gli psicologi definiscono questa trasformazione patologica dell'individuo «volante come» si della guida, alienazione, esibizionismo, desiderio di evasione, dal «civile» attraverso la po-

cura. Altrimenti assisteremmo a un dilagare di fenomeni che colpisce la società tutta intera senza riuscire a contenerne le conseguenze, che non sono rappresentate da quei fortunatamente pochi che uccidono per un sorpasso, o dei molti insopportabili, «nevrofici» che sulla strada sono incapaci di dominarsi, non tollerano l'affronto di veder preceduti da un'utilitaria, ignorano leggi e segnali. Eppure qualche rimedio deve trovarsi. «Fronte all'umanità del provvedimento preventivo (in genere efficace in ogni altra manifestazione di offesa alla società), sempre più frequente è l'invito all'adozione di dure sanzioni repressive. Non molte, e severissime inesorabili punizioni per chi sbaglia. Sono sempre gli psicologi a dirlo: «manifeste-

Ferruccio Bernabò

## Vietato agli inglesi superare i 110 orari

Il limite di velocità verrà imposto dal ministro dei Trasporti - Durerà, a titolo sperimentale, da Natale a Pasqua

(Del nostro corrispondente automobilistico) Londra, 2 dicembre. Una serie di incidenti provocati da nebbia sulla strada «M5» nell'Inghilterra del nord, incidenti che hanno causato la morte di cinque persone, ha seriamente impressionato la stampa e la televisione britanniche. Mr. Tom Fraser, ministro dei Trasporti, è stato invitato con insistenza «a fare qualcosa». Mr. Fraser non ha tardato a comunicare le sue decisioni.

Da Natale a Pasqua, per la durata cioè del periodo invernale, circa tre mesi e mezzo, sarà imposta una velocità limite di 70 miglia orari (112 km) su tutte le autostrade a strade normali. Sui bordi delle autostrade, per tutta la loro lunghezza, a intervalli di un chilometro e mezzo, saranno installate delle lampade gialle lampeggianti che entreranno in funzione in caso di nebbia. Inoltre, incidenti o altri pericoli, e da quel momento la velocità dovrà scendere a 50 chilometri l'ora. In condizioni di guida normale il limite dei 112 orari è obbligatorio sotto pena d'ammenda e possibile ritiro della patente; quello di 48 km è «consigliato» poiché «potrebbe non avere la possibilità di

controllare la velocità alla quale i veicoli viaggiano nella nebbia. Ma una multa sarà comminata se l'eccesso di velocità causerà incidenti. Abbiamo interrogato il ministro Fraser, che da una nostra visita in Scozia ed abbiamo l'impressione che stia dilagando una specie di panico. I suoi consigli tecnici hanno semplicemente il «fine» di facilitare il rallentamento di una vettura che corre a 100 km orari quando entrano in funzione i semafori gialli. Logico, ma è una ragione molto convincente per escludere questi limiti su tutte le strade inglesi.

Abbiamo chiesto al ministro che cosa farà dopo i quattro mesi previsti per la limitazione se il numero degli incidenti continuerà lo stesso o aumenterà: abbandonerà il regime della velocità massima o ne imporrà una «più bassa»? Mr. Fraser non ha voluto pronunciarsi, ma ha affermato che si tratta di un esperimento: i risultati saranno attentamente esaminati dal tecnico del suo ministero.

L'Automobile Association e il Royal Automobile Club hanno già fatto sapere che non aderiranno all'istituzione delle luci gialle lampeggianti e della limitazione di velocità nella nebbia, «sono decisamente contrari a un limite generale. E che cosa ne pensa l'industria automobilistica? Sir William Lyons della Jaguar condivide il parere dei club. Ma teme che da una permanente limitazione di velocità la vendita di vetture veloci verrebbe frenata. I progettisti, a loro volta, ritengono che «prato si dovrà marciare a velocità ridotta, il progresso farebbe un passo indietro».

Il ministro dei Trasporti ha in serbo altre sorprese. Tra le quali il sistema adottato per limitare il numero di vetture circolanti nel centro di Londra e delle altre grandi città. Tuttavia c'è da sperare nel suo buon senso. Fraser è un onest'uomo di 55 anni che ha cominciato la sua carriera come minatore e che, pur essendo un convinto laburista, si rallegra nel vedere che anche i minatori possono oggi «la loro auto, e che i costi di gestione di un'automobile o a viaggiare sulle ferrovie dello Stato.

Gordon Wilkins

**Gelo, nebbia: i rischi invernali stagionali**

## Dilendete dal freddo la vostra macchina



La «mascherina» copriradiatore è uno degli accessori più utili durante l'inverno

Con le fredde e umide giornate invernali il comincio per gli automobilisti è un periodo più seccante e difficile dell'anno. Le insidie della nebbia in pianura e della neve e del ghiaccio in montagna rendono ancor più pericoloso circolare sulle strade invernali, già tanto ricche di incidenti ad ogni chilometro. I motori stentano a partire, spesso si formano i blocchi, si inceppano i pneumatici, si sbrucia il ghiaccio che si è formato sul parabrezza.

A parte i consueti controlli stagionali (olio, batteria) e le solite operazioni (cambio olio, immissione nell'impianto di raffreddamento di un liquido antigelo, sostituzione dei pneumatici, ecc.), ecco alcuni suggerimenti per affrontare l'inverno con la massima sicurezza.

**STARTER** - Quando il motore si rifiuta a partire, agitate con insistenza sulla leva del dispositivo «arresto» della miscela, detto appunto «starter» o, impropriamente, «aria». Si determina, allora, un eccessivo consumo di carburante, incombente nel collettore di aspirazione e nel «camere di scoppio». In questo caso è opportuno riportare la levetta dello «starter» in posizione di riposo e tentare di avviare il motore.

Continuando, ripartendo a motore caldo, la manovra dello «starter» è necessaria, anzi è consigliabile. Così, come si deve porre molta attenzione a non dimenticare il dispositivo inserito per troppo tempo una volta in marcia, l'arricchitore, come dice il termine, aumenta nella miscela la quantità di benzina rispetto alla giusta percentuale con l'aria, e si brucia tutta la benzina, oltre a provocare un fortissimo consumo, può trascinare gli stantuffi e la parati dei cilindri.

Consigliabile, quindi, ricorrere ad «spray» riempiti di una miscela di idrocarburi molto volatili, con bassissimo punto di infiammabilità, che, spruzzati nel foro d'entrata del filtro dell'aria, del carburatore, agiscono come acceleratore dell'accensione della miscela.

**COPRIRADIATORE** - Può essere tanto un elegante modello in gomma del costo di mille-due mila lire quanto un semplice cartone. Serve a limitare la parte d'entrata dell'aria di raffreddamento permettendo così all'acqua e al-

l'olio raggiungere l'ottimale di temperatura in minor tempo e all'impianto di riscaldamento di entrare subito in azione. Molti automobilisti non acquistano questo accessorio facendo nella protezione dell'antigelio, «quest'ultimo», quando la vettura è ferma, parcheggiata all'aperto in una gelida notte invernale, apre la mascherina si rivela: «praticamente opportuno allorché il veicolo sta per avviarsi o è in movimento. In città è opportuno tener chiuse le piccole finestre per il passaggio dell'aria che aprono nel corpo della mascherina; viaggiando in pianura, con la «quarta» innestata, conviene lasciarla aperta una; in salita, adoperando la «seconda» o la «terza», vanno tenute tutte aperte; in discesa chiuse.

**CATERINE** - Ce ne sono di vario tipo e di tutti i prezzi, dalle 400 alle 1.000 lire, che garantiscono la qualità dell'accensione, del numero delle scintille e del tipo «attacco». Le migliori sono quelle a montaggio rapido e a maglia romboidale, in grado di controllare efficacemente gli sbalzi della tensione della gomme.

## LAMPADA DI EMERGENZA URA 55

AD ACCUMULATORI CON BATTERIA VOLTABLOE AL NICKEL-CADMIO

E' AUTOMATICA

Viene mantenuta sempre carica dalla rete dell'energia elettrica; in caso di interruzione di corrente si accende da sola; al ritorno della corrente si spegne automaticamente.

NON RICHIEDE MANUTENZIONE

Assicura una illuminazione automatica presso OFFICINE, LABORATORI, UFFICI, BANCHE, GRANDI MAGAZZINI DI VENDITA, CINEMA, TEATRI, E CLINICHE, SALE DI CONFERENZE, AUTOMOBILI, TERME, CABINE DI TRASFORMAZIONE, ecc.

**SOCIETA' EDISON TUDOR**

ACCUMULATORI

4/13 Dicembre

SU DUE RUOTE

39<sup>a</sup> ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

CICLO MOTO

MILANO - QUARTIERE FIERISTICO

Si raggiunge gratuitamente in metrò

Riduzioni ferroviarie da stazioni

**AUTOMOBILISTI! TARIFFE PIU' BASSE**

elevate garanzie - franchigia con polizza auto Quattroruote - Lloyd Adriatico Assicurazioni

Agenzia Generale: L. BORGARELLO

Via Botero 17 - Telef. 518.514 - 555.006

**PRATI-ELETTRO**

PER UN REGALO UTILE E DURATURO

Ricordate COCINI - PRATI-ELETTRO

Qualità e garanzia



Sulla Toyota GT, una curiosa soluzione è costituita dalle due coppie di fari, una delle quali è scomparsa

**NUMEROSI NOVITA' PRESENTATE AL SALONE DI TOKIO**

## Le vetture sportive cominciano ad affermarsi anche in Giappone

I costruttori nipponici pronti a sfidare la concorrenza e ad allargare l'esportazione

(Nostro servizio particolare) Tokio, 2 dicembre. Il dodicesimo salone dell'Automobile di Tokio si è svolto anche quest'anno nel popolare palazzo espositivo di Harumi. Le vetture esposte sono state in totale 445, per il secondo anno, si è avuta una sia pur ridotta partecipazione di Case straniere: la inglese e la

francese. Le Case straniere hanno partecipato a questa edizione della rassegna, ma al termine della manifestazione ne abbiamo ammirata la produzione in una esposizione indipendente, dedicata alle sole Case straniere. Le novità assolute sono state numerose: fra queste molte vetture sporti-

ve, che rivelano il nuovo orientamento del pubblico giapponese. La Toyota GT è una gran turismo molto confortevole sul tipo delle Ferrari e Aston Martin. Nella versione normale, con motore 6 cilindri di 2000 cmc, bialbero, la potenza è di 150 CV (din) a 6000 giri/minuto, 4 freni a disco. La velocità massima è di 180 km/ora. Il tipo più sportivo, GT a 2000 giri, raggiunge i 250 km/ora. Particolare interesse la Prince «R 380» GT sperimentale, che ha stabilito recentemente il record nazionale, tra i quali quello dell'ora, con 433.000 km. percorsi.

La Mazda «Familia» è, come dice il nome, è una vettura familiare dotata di quattro comodi posti, ha un motore 2000 cmc, a 160 km/ora. La famosa Casa Honda ha esposto la vettura elettrica dell'ultimo G.P. del Messico, attirando molti ammiratori. Come novità assoluta ha presentato la «800» con la vettura coperta derivata da 800 cmc. Caratteristiche: 4 cilindri, bialbero, 792 cmc, 100 CV (din), la velocità massima è di 180 km/ora. Il prezzo di questa vettura si aggira a 1.000.000 di lire.

Nell'area ancora la Hino Contessa G.P. prototipo, che non la Prince R 380 è da considerarsi sperimentale; poi la Toyota «Crown S», la Honda «S 800», la Mazda «Familia S», la Hino «Contessa S», la berlina Daihatsu a iniezione, berlina di notevoli prestazioni.

Anche nella categoria delle vetture normali da turismo la novità assoluta sono state molte e interessanti: la Subaru 1000, la Mitsubishi «Colt» 1000, la Nissan «President» 1000, la Isuzu 1000, la Nissan «Cedric» 1000, la Toyota «Crown S» 1000, la Honda «S 800», la Mazda «Familia S», la Hino «Contessa S», la berlina Daihatsu a iniezione, berlina di notevoli prestazioni.

La stessa Casa ha esposto un motore sportivo, che dopo sette anni di studi sarà probabilmente montato l'anno prossimo su una berlina di serie. Il motivo di tanto interesse che vengono ad allargarsi ai numerosi modelli di diverse cilindrate in produzione presso ogni Casa giapponese, è da ricercarsi nella liberalizzazione del mercato che il governo giapponese ha deciso di attuare, che costringe le marche nazionali a fronteggiare l'inaspettata concorrenza europea.

Tra i visitatori, gli stranieri interessati all'importazione, tra i loro Paesi di vetture giapponesi sono stati molti numerosi. Nel settore della

esportazione più interessante è stato un progresso notevole. Da aprile a settembre sono state esportate 50.418 vetture, pari a 63.000.000 dollari, con un aumento del 10 per cento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno.

Che ha piacevolmente sorpreso gli appassionati che si recano al Salone di Tokio è stato solo il generale miglioramento delle prestazioni delle vetture, ma anche la maggior eleganza e bellezza delle carrozzerie, la più accurata finizione e la maggiore confort. Tutti questi perfezionamenti dimostrano il desiderio, e perché no, la possibilità che il Giappone ha di inserirsi nel campo internazionale dell'automobile.

Hideyuki Miyakawa

## Risposte ai lettori

**Diametro delle ruote**

Gradirei conoscere quali vantaggi e svantaggi offrono le ruote di piccolo diametro (quasi) sempre montate sulla Opel Kadett o quelle grandi (Volkswagen). (Giuseppe Orelli - Torino)

La tendenza a diminuire il diametro delle ruote è dei pneumatici è pressoché generale nella produzione mondiale, benché i costruttori americani siano andati facendo marcia indietro su questo punto. A parte il fattore estetico - che può anche dipendere dalla moda - le ruote piccole presentano i vantaggi di peso e di costo di meno, quindi di ridurre il peso delle masse non sospese, che è un elemento importante per l'aderenza al suolo delle ruote stesse.

**Consumi**

Mi potete comunicare il consumo medio di benzina per i seguenti modelli: Renault «5», NSU Prinz 1000, Skoda 1000, Opel Kadett, Ford Anglia, Peugeot 204 1300, il consumo «reale», non quello di catalogo.

(A.R. - Pinerolo)

**Consumi**

Il consumo medio di benzina per i seguenti modelli: Renault «5», NSU Prinz 1000, Skoda 1000, Opel Kadett, Ford Anglia, Peugeot 204 1300, il consumo «reale», non quello di catalogo.

(A.R. - Pinerolo)

**Consumi**

Il consumo medio di benzina per i seguenti modelli: Renault «5», NSU Prinz 1000, Skoda 1000, Opel Kadett, Ford Anglia, Peugeot 204 1300, il consumo «reale», non quello di catalogo.

(A.R. - Pinerolo)

**Consumi**

Il consumo medio di benzina per i seguenti modelli: Renault «5», NSU Prinz 1000, Skoda 1000, Opel Kadett, Ford Anglia, Peugeot 204 1300, il consumo «reale», non quello di catalogo.

(A.R. - Pinerolo)

## Faremo a meno della ruota di scorta?

«Ho parlato di veicoli a cuscino d'aria o con altre soluzioni che eliminerebbero le ruote, e indubbiamente queste rimarranno per molti anni ancora l'unico sistema di locomozione terrestre. La ruota, che è anche una delle primissime «macchine» che l'uomo ha inventato, sta subendo ancora dei mutamenti e perfezionamenti, che nel caso delle automobili riguardano soprattutto la sicurezza e la comodità.

Questi due fattori sono legati al sistema attuale di costruzione delle ruote pneumatiche, per ora insuperabili in fatto di comodità, ma che sono ancora perfezionabili dal punto di vista della sicurezza, perché soggette a rotture, sia pure causate da un uso errato o negligente. Sia di fatto che lo scoppio o anche solo la bucatina di un pneumatico ad alta velocità possono causare gravi incidenti, e che la sostituzione di una gomma bucata comporta perdita di tempo e di pazienza.

Per ovviare a questi inconvenienti sono stati escogitati vari sistemi, dalle ruote cosiddette «molleggiate» (cioè totalmente metalliche), ai copertoni impermeabili, alle gomme con doppia camera d'aria. Smentite le ruote metalliche (le ultime invenzioni di questo tipo risalgono al tempo di guerra, quando i gomma scarseggiavano, ma d'altra parte accareggiavano anche l'acciaio necessario per costruire le ruote metalliche), le gomme impermeabili a quelle a doppia camera d'aria hanno trovato un certo successo, anche se non rappresentano una soluzione completa del problema e costano naturalmente assai di più delle gomme normali.

Una interessante variante della ruota elastica, in chiave moderna, è stata proposta tempo fa dal tecnico tedesco Manxell, il quale ha studiato una speciale cerchione con elementi in gomma che aumentano l'effetto elastico e normale copertura regolarmente montata. La seconda particolarità della ruota Manxell è di evitare il problema della ruota di scorta, e quanto al sistema di guida metallica interna impedisce al copertone di sfiorare l'asfalto (totalmente, dato che si perde aria finisce per appoggiare sulla guida ammortizzata, permettendo così di continuare a viaggiare, sia pure a velocità ridotta).

Gianni Regliatti























ASSICURATO  
NEL LLOYD DI LONDRA  
la mensa

**IMPERIA - Via della Repubblica, 7 - Telef. 65.340**



Il vano più bello per te e per gli altri. Mobilia di linea moderna e classica. Serrali completi per 2 o per 12 persone in acciaio inossidabile, argenteo e argentato. Per un regalo di classe richiedi i nostri cataloghi portatili.



Della famosa Casa Lagostina ecco il nuovissimo vasellame "MOON LINE" dalla linea tradizionale, con doppio fondo Thermoplas, che va ad unirsi ai già ben noti prodotti Lagostina: Vasellame Thermoplas e pentole a pressione da 5, 7 e 9 litri.



ni) Da Caudano il più completo assortimento di carrelli del più a quelli moderni, in teak, palissandro, nero, ottone, metallo di particolare di palissandro, nuce spacio, teak, bambù, metallo acciaio e mango, rivestiti in pelle.

**Richiedete la nuova Guida dei Regali 1965-1966, vi sarà inviata GRATUITAMENTE**

**È SOLO IN  
ARMACIA?**

Perché un termometro  
non deve mai sbagliare.  
Il termometro ARTSANA GOLD  
è garantito dal Farmacista.

**ARTSANA**

**ARMACIA  
DÀ FIDUCIA**

**DITTA P. FERRUA - PINEROLO**

(Continues o pag. 18)

**PERCHÈ SOLO IN  
FARMACIA?**

Perché un **termometro**  
non deve mai sbagliare.  
Il termometro **ARTSANA GOLD**  
è garantito dal Farmacista.

**QUI  
la precisione  
dev'essere  
MASSIMA**

**ARTSANA  
DÀ FIDUCIA**

con un nuovo astuccio brevettato  
che evita rotture per caduta.

**IL TERMOMETRO DI FIDUCIA**  
Troverete **ARTSANA** anche in Germania, Svizzera,  
Svezia, Francia, Olanda, Belgio, Norvegia, Danimarca.

**ARTSANA GOLD**



ANNUNCI  
ECONOMICIPIAZZISTI, RAPPI,  
L. 180 per parola

(Continua da pag. 17)

**PRIMARIO** penultimo cerca agente introduttore imprese pitture, invia referenze. Scrivere: Pubblicità Stampa 2187 - Torino

**SARTE** disposte collaborare ininteramente cosa biotese inviamo vasto campionario lena arte cotone prezzi ingrossi, pagamento contanti. Scrivere: Pubblicità Stampa 179 P. Biella.

**SOCIETÀ** costruzioni elettriche di importanza nazionale cerca esperto diplomato o laureato elettronico per rappresentanza di quadri elettrici di M.T. e B.T., quadri e apparecchiature di segnalazione e comando costruiti in esclusiva. Zona di Torino Genova Padova, Salomoni curriculum, referenze, nonché elenco anni e indirizzi conosciute da trasmissioni. Casella 388 M. Sip Milano.

**TRENTACINQUE** patente D privata attualmente occupato presso ditta come operaio specializzato in lavori rappresentanza. Scrivere: Pubblicità Stampa 2600 - Torino

**TRENTACINQUE** patente D privata attualmente occupato presso ditta come operaio specializzato in lavori rappresentanza. Scrivere: Pubblicità Stampa 2600 - Torino

**VERNICI** per industria, importante colorificio cerca rappresentante introdotto. Offerta manoscritta a "Pubblicità Stampa 119" - Milano

**INARRIMENTI** L. 180 per parola

**CANE** braccio tedesco marmore smarrimento mancica viscosa segnalando. Telefonare 792-230.

**LAUTA** mancica a chi riconosca braccia mancica con stoffa marmoreo braccia mancica zona Porta Nuova, Tel. 874-454.

**SMARRITO** a Barbarico Nave cane barboncino bianco taglia media nome "Ricominci". Ricominci, Tel. 50.000. Telefono 500-145 Torino.

**TROVATO**, collina Pino, Collina anelli a marmore. Tel. 374-943.

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**A.A.A. NUOVITALIA** di Maurizio Enna. Accertamenti infedeltà immobiliari, indagini prematrimoniali, private, commerciali, recupero crediti. Detective specializzati, attraverso scientifiche. Via Quinto 20, telefonare 582-110, 582-876, 582-182.

**A.A. DETECTIVE** Troler controlli infedeltà ovunque. Informazioni in grado riservatissime. Nizza 102. Telefono 633-148.

**CITIZEN** dell'Ordine del 1970. Andrea Doria 9, telefono 541-100, 521-549; 524-874; Indagini prematrimoniali, private, commerciali, controllo.

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**INFORMAZIONI** L. 180 per parola

**A.A. ARCIACASIONE**, Flavia, Apia III serie '63, 1500, 1300, 1100 special, Juso, 600, 500, Giulietta TI, Giulietta sport veloce, multipla. Furgoni 615 lungo, Rom 60, 61, Volkswagen 9 posti fenestrato, camioncini Volkswagen '63. Via M. Le 28/10, telefono 366-847.

**A.A. ASSIEMMENTI**, Autismo, 600, 500, 1100, 1300, Apple, Giulietta, pulmini, familiari, multiple, bevvedere. Referenze. Corso Ferruccio 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737